

NEWSLETTER

Ausgabe 23/2023

SoSe 2023

Inhalt

Personalien	2
Neue Gesichter und Projekte	2
Forschung	3
Workshops und Vorträge	3
Workshopbericht	5
Publikationen aus dem Institut	7
Schmankerl	10

Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Studierende,

Politische Auseinandersetzungen – die Älteren werden sich erinnern – drehten sich lange Zeit vor allem um die Frage, wie eine gegebene Tatsache zu bewerten sei. Man stritt darüber, ob etwas gut oder schlecht war, man stimmte aber zumindest darin überein, dass es dieses Etwas *gab*. Dieser Grundkonsens scheint zunehmend abhanden zu kommen. Damit einher geht ein massiver Verlust an Vertrauen in die Wissenschaften. Expert:innenwissen wird längst nicht mehr selbstverständlich ein höherer Status beigemessen als Verschwörungstheorien, Fälschungen und Erfindungen.

Wie die Ethnologie dieser Herausforderung begegnen kann, ist Thema der internationalen DGSKA-Tagung, die vom 25.-28. Juli in München stattfinden wird. Unter dem Titel «Umstrittenes Wissen: Ethnologische Perspektiven» werden wir vier Tage lang in fünf Plenarsitzungen und über sechzig Workshops mit Kolleg:innen aus dem In- und Ausland diskutieren, streiten – und feiern! In Deutschland ist das für die Ethnologie die erste große Tagung dieser Art nach der Pandemie, und wir haben im Vorstand der DGSKA bewusst die Entscheidung getroffen, sie in Präsenz abzuhalten. Noch nämlich gibt es keine digitale Technologie, die in der Lage wäre, das stille Einverständnis zu emulieren, das sich nach einem langen Tag des Debattierens über einer gemeinsamen Mass im Biergarten einstellt.

Auf der traurigen Seite ist zu vermelden, dass Kristin Kastner das Institut nach knapp zehn Jahren Zugehörigkeit als akademische Rätin auf Zeit verlassen hat. Dir an dieser Stelle noch einmal alles Gute, Kristin! Und uns allen ein inspirierendes und gesundes Semester und eine spannende Tagung im Juli.

TR

Personalia

Allgemein

Valerie Hänsch ist von April bis Mai 2023 für zwei Monate als Gastwissenschaftlerin an der University of California, Berkeley, Department of Anthropology, bei Professor Charles Hirschkind.

Frank Heidemann hat während der vorlesungsfreien Zeit von Februar bis April 2023 im Rahmen einer vom DAAD geförderten Gastprofessur an der Maldives National University in Malé gelehrt und in den südlichen Atollen Feldforschungen durchgeführt.

Kristin Kastner ist im März 2023 aus dem Institut ausgeschieden.

Luisa Marten will join the institute as doctoral researcher in the project “Markus Mailopu and the II. Freiburg Moluccan Expedition: Reassembling, reactivating and redistributing ‘anthropology’s interlocutors’ through the archive.” The project is conducted by Philipp Schorch and Magnus Treiber and received funding by the Fritz Thyssen Foundation.

Miriam Remter ist seit 2022 Jury-Mitglied von de+, dem Filmfestival-Förderprogramm des Goethe-Instituts in Kooperation mit dem Auswärtigen Amt. Mehr Infos unter: <https://www.goethe.de/de/kul/foe/ded.html>

Neue Gesichter und Projekte

Luisa Marten

Dear colleagues,

although I am probably not a *new* face to most of you, I am glad to introduce myself as a PhD student at our department. In 2015, I started my studies in Social and Cultural Anthropology at this institute and I soon realized that I had made the right choice. Right from the start, I felt comfortable at our faculty and so I decided to stay for the master’s program and join the focus on Visual Anthropology. During my studies, I have worked as a student assistant in several projects that brought me closer to academia and offered useful and genuine insights into our institution’s workings. In October 2022, I joined the ERC project “Indigenities in the 21st century”, led by Philipp Schorch, in which I will continue to support the research group as online editor.

Starting in May, I will dedicate most of my time to the project “Markus Mailopu and the II. Freiburg Moluccan Expedition: Reassembling, reactivating and redistributing ‘anthropology’s interlocutors’ through the archive”,

which is funded by the Fritz Thyssen Foundation.



Supervised by Philipp Schorch and Magnus Treiber, this project aims at the reappraisal of historical archive material that is connected to the II. Freiburg Moluccan Expedition (1910 – 1912) and its local interlocutor Markus Mailopu, who came from the island of Seram and accompanied the expedition members to Germany. His personal diaries as well as photographs, correspondences and collection

Forschung

items indicate a nuanced relationship between Markus Mailopu and three German scientists. Together with stakeholders from Indonesia and the Netherlands, this project engages in collaborative research on the history of knowledge production, its implications for the present as well as future prospects spurred by digital solution designs.

I am very much looking forward to delving not only into our University Archive in Munich but also the various collecting institutions in Germany and contribute to current debates in museum anthropology.

Forschung

Eveline Dürr

Aotearoa Neuseeland, Februar 2023, geplant war eine Feldforschung zum Thema Natur und Identität sowie zum Ökotourismus in Aotearoa Neuseeland. Allerdings wurden sowohl der Ablauf der Forschung als auch die thematische Ausrichtung der Forschung durch den tropischen Wirbelsturm „Gabrielle“ durcheinandergewirbelt.

Mein anvisierter Aufenthalt auf einer südlichen Insel des Landes war nicht möglich und so konzentrierte ich mich insbesondere auf den Umgang mit den Folgen des Sturmes. Zwei diskursive Pole kristallisierten sich heraus: die Bezugnahme auf „community“, aber auch die Angst vor „looting“ (Plünderung), also eher dem Gegenteil von Gemeinschaft oder gar Solidarität.

Beide Aspekte wurden ausführlich in der Öffentlichkeit diskutiert und geben Aufschluss über den weiteren gesamtgesellschaftlichen Kontext.

Philipp Schorch

Neues Forschungsprojekt mit Magnus Treiber und Luisa Marten als Doktorandin gefördert durch die Thyssen-Stiftung zum Thema *Markus Mailopu and the II. Freiburg Moluccan Expedition: Reassembling, reactivating and redistributing 'anthropology's interlocutors' through the archive* (Laufzeit: Mai 2023 bis April 2025).

Frank Heidemann

Nach der letzten Gastprofessur während des Forschungssemesters im WS 2021/22 erfolgte nun eine zweite Gastprofessur für die Monate Februar bis April 2023 an der Maldives National University.

Die Lehre galt der allgemeinen Einführung in die Sozial- und Kulturanthropologie. Schwerpunkt der Forschung bilden ökonomische Prozesse aus historischer und gegenwärtiger Perspektive, insbesondere die Fischerei und der Übergang von einer Tausch- zu einer Bargeldökonomie.

Workshops und Vorträge

Eveline Dürr

Gemeinsam mit Catherine Whittaker, Jonathan Alderman, Carolin Luiprecht: „Staying trucha, be watchful: unsettling the US-Mexican borderlands“, American Anthropological Association, Seattle, 12.11.2022.

„Watchfulness as Conceptual Framework to Explore Chicanx Chronopolitics“, American

Anthropological Association, Seattle, 12.11.2022.

„Ökotourismus als Motor für nachhaltige Entwicklung und Umweltschutz? Ambivalente Perspektiven aus Mexiko“, WWF Deutschland, Berlin, 02.02.2023.

„Being trucha in the borderlands: Watchful lives in times of COVID-19“, National

Vorträge und Konferenzen

Association for Chicana and Chicano Studies (NACCS), Denver, 29.3. bis 1.4.2023, virtuell, Eveline Dürr, Catherine Whittaker, Jonathan Alderman, Carolin Luiprecht.

Valerie Hänsch

„Revolutionary images in the Sudan: Affecting and sustaining the revolution through online aesthetic activism“, Invited speaker: *Online Ringvorlesung Bildproteste*, TU Dresden, January 2023.

Frank Heidemann

„Culture, Cultural Heritage and the Development of local tourism“, Vaadhoo, South Huvadhu Atoll, 13.3.2023

History and Society of Maliku, Maldives National University, Male, 20.3.2023

Diego Muñoz

gemeinsam mit Ruben Darío Chambi & Philipp Schorch. International seminar: 'Banderas indígenas y estados nacionales. Perspectivas comparativas desde el sur', Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Providencia, Santiago de Chile. 21.03.2023.

gemeinsam mit der Academia de la Lengua Rapa Nui, 'Ūmaŋa Hatu Re'ō. Workshop: Vaai Hanga Kainga / Vananga Haake. Hanga Roa, Rapa Nui. 18.01.2023.

Conference: 'Una tierra en medio del Pacifico. Rapa Nui, Chile y la soberanía volumétrica'. Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Chile.

Conference: Reconstruyendo genealogías rapanui en Polinesia Francesa (1871-2015). Universidad Católica de Chile. 25.10.2022.

Beatrice Odierna

„Geflüchtete Frauen sind unterdrückt? Überlegungen zu Handlungsmacht als Thema des Feldes“, Workshop "Follow the Agency: Handlungsmacht als gemeinsames Thema ethnologischer Forschung und Sozialer Arbeit?", LMU München, Institut für Ethnologie, 16.02.2023.

„Complicated Violence? Reconsidering Vulnerability to Violence as a Controversial Concept in Anthropological Research with Young Women Addressed as Refugees in Germany“, Workshop "Questioning the Safe Haven:

Interdisciplinary Inquiries into Violence in Refugee Arrival and Settlement" Part 2, Universität Bern, Schweiz, 09.03.2023.

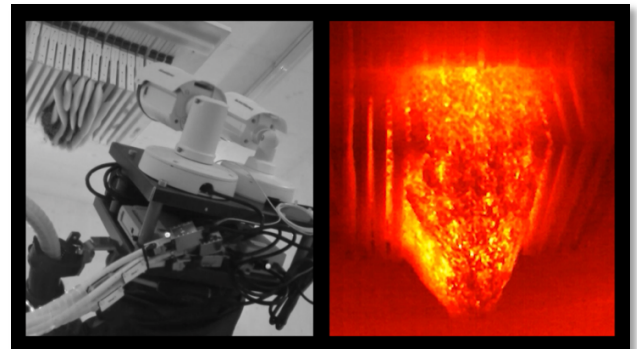
Thomas Reinhardt

gemeinsam mit Tanja Kubes, "The concept of ROMA and posthumanist robots" The Posthumanities Hub & The Eco- and Bioart Lab Webinar. Linköping University, 13.04.2023

„Ökologien des Selbst und die Ethnographie artenübergreifender Gefüge“. Trinationale Konferenz *Leben und Form*, Villa Vigoni, Mezzogiorno, 25.07.2023.

Miriam Remter und Felix Remter

„KONN|EX“, SplitScreen Videoprojekt, Konferenz der International Visual Sociology Association: *Seeing beyond dualisms: Visual sociology in local and global contexts*. Nairobi, 25.-27.Juni. https://visuelsociology.org/?page_id=936



Philipp Schorch

gemeinsam mit Diego Muñoz & Ruben Darío Chambi, „Banderas indígenas y estados nacionales. Perspectivas comparativas desde el sur“, Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Providencia, Santiago de Chile, International Seminar, 21.03.2023.

gemeinsam mit Safua Akeli Amaama und Anika Sippel, "Sāmoan Multiplicities: Experiences of Sāmoan-ness", Centre for Sāmoan Studies, To'omatagi, Sāmoa, Seminar presentation, 07.11.2022.

"Museum as archive: Using the past in the present and future", Centre for Research on Colonial Culture (University of Otago), Dunedin,

Vorträge und Konferenzen

Aotearoa New Zealand, Publication workshop, 27.10.2022.

„Vā Kōrero“, St Paul Street Gallery, Auckland, Aotearoa New Zealand, Guest lecture, 10.10.2022.

NFTaonga Hui, Media Design School, Auckland, Workshop presentation, 07.10.2022.

Magnus Treiber

„Der Krieg im Tigray“ Tagung Regionalkonflikte: Äthiopien, Tigray und die Nachbarregion, Akademie für Politische Bildung, Tutzing, Landesverband Bayern der Deutschen Gesellschaft für die Vereinten Nationen e.V. 18.03.2023.

Diskutant, Workshop: Follow the Agency. Handlungsmacht als gemeinsames Thema ethnologischer Forschung und Sozialer Arbeit? Institut für Ethnologie, LMU München, 16.-17.02.2023

„Äthiopien, Eritrea und der Tigray-Konflikt“, Fachtag, Kompetenzzentrum Rückkehr, Diakonie Trier, 01.-02.12.2022

„Das Gespräch suchen - Ethnologie und interessierte Öffentlichkeit“, Workshop „Re/Making and Navigating Publics“, DFG-Netzwerk Public Anthropology, Berlin, 17.-18.11.2022

„Das Horn von Afrika – Äthiopien, Eritrea und der Tigray-Konflikt“, VHS Rosenheim 10./17.11.2022

„The Anti-Refugee Machine: A New Framework for Migration Studies“, Roundtable AAA

Annual Meeting, 9.-13.11.2022, Seattle, WA/online

Veranstaltung „Antiziganismus – Aktuelle Dynamiken in Deutschland“ mit Christian Hinrichs, Yücel Meheroğlu, Violeta Balog, Katharina Schwaiger in gemeinsamer Organisation Institut für Ethnologie, Institut für Interkulturelle Kommunikation, Emmy Noether Nachwuchsforschungsgruppe „Contestations of ‚the Social‘“, Institut für Empirische Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie, LMU, 18.11.2022

Sahana Udupa

Organisation des internationalen Workshops: „Hate and Disinformation on WhatsApp: Global Perspectives“, with Herman Wasserman, Stellenbosch University, South Africa. March 2023.

Invited talks and panels

„Big data and democracy“, University of Cambridge, March, 2023.

„Digital influencers and the business of ‘data tested’ campaigns in India“, University of Michigan, February, 2023.

„What’s Next for AI Innovations?“ Disinformation Conference, Democracy Reporting International, Berlin, December 2022.

„Digital Unsettling“, University of Michigan. November 2022.

„Researching Social Media and Extreme Speech“, New York University. November 2022

Workshopberichte

Eveline Dürr

Gemeinsam mit Catherine Whittaker, Jonathan Alderman, Carolin Luiprecht: „Staying trucha, be watchful: unsettling the US-Mexican borderlands“, American Anthropological Association, Seattle, 12.11.2022.

In dem Panel präsentierten wir unser gemeinsam verfasstes Buch „Watchful Lives“, das 2023 bei DeGruyter erscheint.

Die Book Launch fand am 20.04.2023 in der Werkstatt-Galerie in München-Schwabing statt und war mit einer Ausstellung von Nanzi Muro (San Diego) verbunden, die sich als „fronteriza“ und „artista“ versteht - als eine Grenzgängerin, die Kunst und Aktivismus verbindet. Im Mittelpunkt stehen Themen wie Migration, Rassismus, Grenze und Diskriminierung.

Beatrice Odierna & Martin Sökefeld

Bericht Workshop Follow the Agency

Im Rahmen des DFG-Projektes „Prozesse der Subjektivierung und Selbst-Bildung als geflüchtet adressierter junger Frauen in Deutschland“ (Förderung 2020-23) fand vom 16.-17.02.2023 am Institut für Ethnologie der Workshop „Follow the Agency: Handlungsmacht als gemeinsames Thema ethnologischer Forschung und sozialer Arbeit?“ statt. Ziel des Workshops mit fünf Beiträgen sowie einer Keynote von Prof. Dr. Sabine Strasser und einem Kommentar von Prof. Dr. Magnus Treiber war der interdisziplinäre Austausch von Doktorand:innen und PostDocs aus Ethnologie und Sozialer Arbeit zur Bedeutung des Konzepts der Handlungsmacht. Der Workshop, der von Beatrice Odierna und Martin Sökefeld organisiert wurde, stieß auf große Resonanz sowohl bei Forscher:innen als auch Studierenden und Praktiker:innen aus beiden Fächern. Eine Publikation mit den Vortragenden ist in Planung. Weitere Informationen zur Veranstaltung: www.ethnologie.uni-muenchen.de/handlungsmacht.

Philipp Schorch

The ERC Project "Indigeneities in the 21st Century" in Bolivia and Chile (text by Ruben Darío Chambi)

As part of the research agenda of the ERC project "Indigeneities in the 21st century" led by Prof. Philipp Schorch, March was a peak month for the organisation of two events that were the culmination of the team's fieldwork phase.

In Bolivia, on 2 March 2023, an inter-institutional cooperation agreement, instigated by Ruben Darío Chambi, was signed between the ERC project "Indigeneities in the 21st century", represented by Philipp Schorch from LMU Munich, and the Department of Sociology of the Public University of El Alto (UPEA), represented by its director, David Ali Condori. The agreement establishes a close collaboration between the two institutions to present and promote the results of research being carried out jointly in the Aymara city of El Alto. The signing of the agreement was attended by the dean of the university's Faculty of Social Sciences, Adrián Huanca, as well as teachers and

students from the Department of Sociology. The signing of the agreement was the closing act of the presentation of Juliane Müller's book "El comercio popular globalizado. Mercado, reciprocidad y acumulación en los Andes bolivianos", sealing an event organised by both institutions to deepen the study of Indigenous economies in Bolivia. (More information can be found here: <https://www.indigen.eu/blog/book-launch-and-cooperation-agreement-in-el-alto>).



Signing of inter-institutional agreement; Photo: Roger Chambi

In the same month, in Chile, on 21 March, our team convened the international seminar "Indigenous flags and national states. Comparative perspectives from the South", which was jointly organised with the Centre for Intercultural and Indigenous Studies (CIIR) and the Department of Anthropology of the Universidad Academia de Humanismo Cristiano (UAHC), and convened in the Salvador Allende auditorium at UAHC in Santiago de Chile. The seminar addressed the histories, semantics and feelings of identity associated with, and enacted through, the Wiphala (Bolivia), Mapuche, Changos and Rapanui (Chile) flags.



Opening remarks of the international seminar: Photo: UAHC

Workshopberichte

These flags were reflected upon with an eye on their material and performative dimensions, as well as on their capacity of interpellation towards the nation states in Latin America. The event involved speakers from Bolivia: Minerva Coronel Mamani (UMSA) and Ruben Darío Chamblé (LMU Munich); and from Chile: Luis Campos (UAHC-CIIR), Enrique Antileo (U de Chile - CECLA), Carlos Edmund Paoa (Mau Hatu - Council of Elders, Rapanui), Cristián

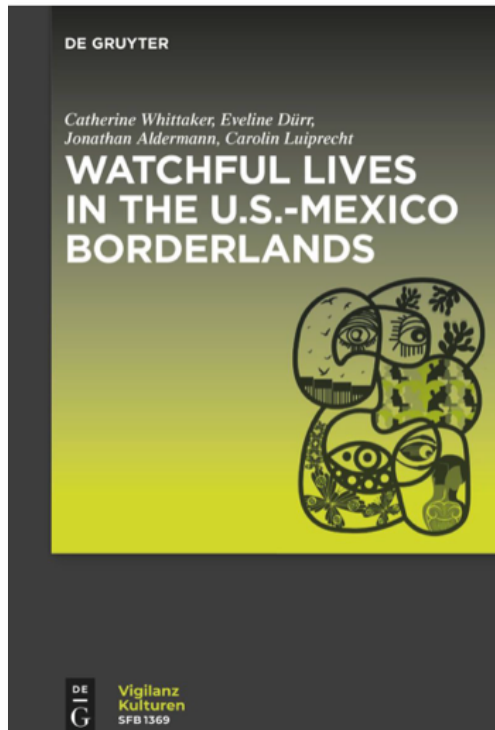
Moreno Pakarati (Rapanui Pioneers Society), and Diego Muñoz (LMU Munich). The seminar enabled students, researchers and members of Indigenous organisations to share experiences and views on the challenges and situations of Indigenous movements across the region. (More information can be found here: <https://www.indigen.eu/events/banderas-indigenas-y-estados-nacionales>).

Publikationen aus dem Institut

Monographien

Whittaker, Catherine, Eveline Dürr, Jonathan Alderman & Carolin Luiprecht (2023) *Watchful Lives in the U.S.-Mexico Borderlands*. Berlin: De Gruyter.

DOI: [10.1515/9783110985573](https://doi.org/10.1515/9783110985573)



Watchfulness shapes many Chicanxs' and other People of Color's everyday lives in San Diego. Experiencing racist discrimination can lead to becoming vigilant, which frames their

subjectivity. Focusing particularly on Chicanxs, we show how they seek to intervene against structural inequalities and threats in their lives, such as by re-claiming space, consciousness raising, participating in protests, and healing practices. We argue that contestations surrounding belonging create particularly watchful selves and that this is a significant aspect of borderland lifeworlds more broadly.

The book advances the Anthropology of borders, coloniality, subjectivity, and race, as well as contributing to Chicano and Latino Studies, and Urban Studies. Pushing the boundaries of conventional approaches, this book is methodologically innovative by including team fieldwork, digital ethnography, and illustrative work by a local artist. It fills a gap in Security Studies by examining peer-to-peer vigilance beyond top-down surveillance and bottom-up "sousveillance," and expanding previous understandings of watchfulness as an ambivalent practice that can also express care and contribute to community building, as well as representing a "way of life."

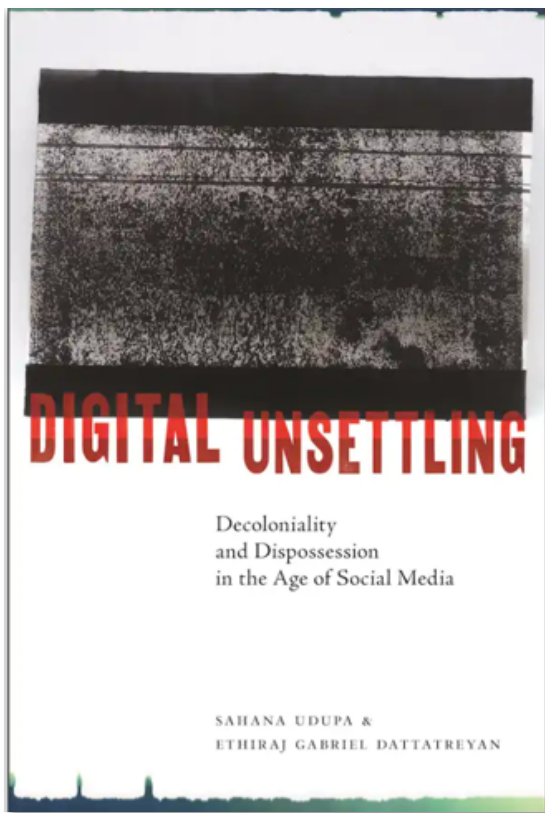
Sahana Udupa

2023. *Digital Unsettling: Decoloniality and Dispossession in the Age of Social Media*. New York University Press (with Ethiraj Gabriel Dattatreyan).

Publikationen aus dem Institut

How digital networks are positioned within the enduring structures of coloniality

The revolutionary aspirations that fueled decolonization circulated on paper—as pamphlets, leaflets, handbills, and brochures. Now—as evidenced by movements from the Arab Spring to Black Lives Matter—revolutions, protests, and political dissidence are profoundly shaped by information circulating through digital networks.



Digital Unsettling is a critical exploration of digitalization that puts contemporary “decolonizing” movements into conversation with theorizations of digital communication. Sahana Udupa and Ethiraj Gabriel Dattatreyan interrogate the forms, forces, and processes that have reinforced neocolonial relations within contemporary digital environments, at a time when digital networks—and the agendas and actions they proffer—have unsettled entrenched hierarchies in unforeseen ways.

Digital Unsettling examines events—the toppling of statues in the UK, the proliferation of #BLM activism globally, the rise of Hindu nationalists in North America, the trolling of academics, among others—and how they circulated online and across national boundaries. In doing so, Udupa and Dattatreyan demonstrate how the internet has become the key site for an invigorated anticolonial internationalism, but has simultaneously augmented conditions of racial hierarchy within nations, in the international order, and in the liminal spaces that shape human migration and the lives of those that are on the move. *Digital Unsettling* establishes a critical framework for placing digitalization within the *longue durée* of coloniality, while also revealing the complex ways in which the internet is entwined with persistent global calls for decolonization.

Herausgeberschaften

Hänsch, Valerie (with Ian M. Cook and Sandro Simon) (eds.). 2022. Rhythmic Aesthetic Formations: Multimodal Explorations. Special Issue, *Entanglements - Experiments in Multimodal Ethnography*. <https://entanglementsjournal.wordpress.com/>

Assembling ethnographic studies from Namibia, India, Sudan, and Senegal, this special

section employs a variety of multimodal approaches to explore the relationship between rhythm, sensory experiences, and skilled practices, routinised actions, and work. It inquires how aesthetics influence and shape rhythm, and how rhythm in turn shape sensory experiences; traces the role of absence or arrhythmia of action and asks how visibility and sound relate to each other in the establishment of rhythm. Thereby, it demonstrates and reflects

Publikationen aus dem Institut

on how multimodal anthropology can explore and mediate bodily experiences of movement and complex rhythmic patterns of everyday life. The multimodal use of photographs, sounds, text, films and their combination are

evocative beyond abstraction and aesthetic forms in themselves. In their combination, they are particularly suitable for conveying multi-sensory experiences and rhythmic patterns.

Aufsätze

Eveline Dürr

Ivasiuc, Ana, Eveline Dürr and Catherine Whittaker (2022) Introduction: The Power and Productivity of Vigilance Regimes. *Special Section: Social Conflict. Advances in Research* 8 (1): 57-72.

Whittaker, Catherine and Eveline Dürr (2022) Vigilance, Knowledge, and De/colonization: Protesting While Latin@ in the US- Mexico Borderlands. *Social Conflict: Advances in Research* 8 (1): 156-171.

doi:10.3167/arcs.2022.080110.

Valerie Hänsch

2022. Infrastructuring and Sensing Changing Environments: Navigating Dammed River Nile Waters in Northern Sudan. Special Issue: Rhythmic Aesthetic Formations: Multimodal Explorations, *Entanglements - Experiments in Multimodal Ethnography*. <https://entanglementsjournal.wordpress.com/infrastructuring-sensing-dammed-nile-waters/>

2022 (with Cook, Ian M. and Sandro Simon). Introduction Rhythmic Aesthetic Formations: Multimodal Explorations. Special Issue, *Entanglements - Experiments in Multimodal Ethnography*.

<https://entanglementsjournal.wordpress.com/rhythmic-aesthetic-formations/>

Frank Heidemann

2022. Filming culture in the digital age. Helene Basu's Film "Drug and Prayers" on ritual healing and psychiatry in North India. In: Julia Koch, Helmar Kurz, Mrinal Pande und Annika Strauss (eds.), *Practices of Transformation – Transformation of Practices*, Hildesheim: Georg Olms Verlag, p. 3-9.

2022. Fishermen in Minicoy (Maliku): The productio of dry fish as a sustainable economy. In: *Man in India* 102 (3-4), 243-262

Paul Hempel

2023. „Erstklassige Films für den Weltmarkt“: Theodor Koch-Grünbergs kinematografische Aufnahmen zwischen Ethnografie und Wissenschaftspopularisierung. In: *Theodor Koch Grünberg. Die Roraima-Orinoco-Expedition. Ein Forschungstagebuch (1911–1913)*. Michael Kraus, Ernst Halbmayer, Hg. S. 693-735. Wien & Köln: Böhlau Verlag.

Martin Sökefeld

2022. Letting Die: The Spectacle of Deporting Afghans from Germany. *Ethnoscripts* 24: 242-666. <https://journals.sub.uni-hamburg.de/ethnoscripts/article/view/2006/1818>

2022. Sterben lassen: Das Spektakel der Abschiebung von Afghan:innen aus Deutschland. *Ethnoscripts* 24: 267-295. (Übersetzung von "Letting die") <https://journals.sub.uni-hamburg.de/ethnoscripts/article/view/2007/1819>

2022. Keep research ethics dirty! *International Quarterly for Asian Studies* 53: 519–532.

2022. Afghanistan – viereinhalb Jahrzehnte Konflikte, Flucht und Vertreibung. *FluchtforschungsBlog*: <https://fluchtforschung.net/blogbeitraege/afghanistan-viereinhalb-jahrzehnte-konflikte-flucht-und-vertreibung/>

Magnus Treiber

Göpfert, M., A. Behrends, M. Nguyen, Th. Kirsch, A. Ramella, Th. Stodulka, M. Treiber, A. Vonderau. 2022. Fieldwork meets Crisis. Introduction. *Zeitschrift für Ethnologie ZfE | Journal of Social and Cultural Anthropology*

Publikationen aus dem Institut

JSCA, 147(1): 1–12. Special Section “Fieldwork Meets Crisis”.

Redeker Hepner, Tricia und Magnus Treiber. 2022. The Anti-Refugee Machine. A Framework for Migration Studies. *Sociologus* 71(2), 175–189.

Sahana Udupa

2023. “Multiple Interfaces: Social Media, Religious Politics and National (Un)Belonging in India and the Diaspora”, *American Ethnologist*. Vol. 6, Nr. 6: S. 1–13 (with Max Kramer). <https://doi.org/10.1111/amet.13117>

Schmankerl

Paul Hempel: Kurzbeitrag zur Ausstellung „Zwischen Sammelwut & Forscherdrang - Koloniale Kontexte in Gießen“ (Oberhessisches Museum Gießen, 06.05.2022 bis 15.01.2023), siehe gleichnamigen Katalog zur Ausstellung, S. 61.

Miriam Remter veranstaltet im Rahmen des Forschungsschwerpunkts Visuelle Ethnologie im Mai 2023 eine Exkursion zum Freiburger Film Forum – Festival of Transcultural Cinema. Studierende des Schwerpunkts erhalten hier die Möglichkeit, an Workshops mit internationalen Filmschaffenden teilzunehmen, aktuelle Produktionen zu sichten und Input für die eigene filmische Forschung zu bekommen. Die Exkursion wird gefördert vom

Dekanat 12. Mehr Infos unter: <https://www.freiburger-filmforum.de/>

Miriam Remter und Felix Remter kuratieren im Forschungsschwerpunkt Visuelle Ethnologie zur diesjährigen DGSKA Tagung ein Filmprogramm. Zum Tagungsthema „Contested Knowledges“ wurde ein gleichnamiger Call for Films herausgegeben. Von den mehr als 50 Einreichungen wird vom 25.-28. Juli eine Auswahl an spannenden filmischen und multimodalen Arbeiten und eine Bandbreite an aktuellen audiovisuellen Forschungen zu sehen sein. Zum Call siehe: <https://www.dgska.de/cfp-cff/>

