

# NEWSLETTER

Ausgabe 15/2019

SoSe 2019

## Inhalt

Personalia	2
Neue Gesichter	2
Forschung	5
Workshops und Vorträge	7
Publikationen aus dem Institut	11
Schmankerl	15

## Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Studierende,

Das Internet. Viel steht drin, und immer wieder überrascht es einen. Zum Beispiel, wenn man gerade ein paar Minuten sinnfrei verträdeln will und denkt: Was passiert wohl, wenn ich bei Google die Wörter „Ethnologie“ und „Rätsel“ eingebe? Antwort: Es kommen Links zu Quizzes wie „die schwierigsten Rätsel über Ethnologie“. Aha. Spannend. Macht aber schnell keinen Spaß mehr, wenn man bei den Auflösungen Sätze liest wie: „*Buschmänner sind eine sehr alte und primitive menschliche Rasse ...*“. Man denkt sich dann: Vielleicht sollte man doch ab und zu einmal über den disziplinären Tellerrand hinausprechen, um ein bisschen bekannter zu machen, was Ethnolog\*innen eigentlich so treiben. Umso erfreulicher ist es, dass dieser Newsletter eine ganze Reihe von Versuchen verzeichnet, zur Popularisierung von Fachinhalten beizutragen. Radiointerviews, Workshops, Filme, Ausstellungen, Beiträge in Publikumszeitschriften und vieles mehr. Vielleicht gelingt es dem Fach ja tatsächlich irgendwann auch in der öffentlichen Wahrnehmung endlich den zweifelhaften Nimbus der Kolonialwissenschaft durch ein paar zeitgemäßere Vorstellungen zu ersetzen. Dazu beitragen können gewiss auch ethnologisch inspirierte Protestbewegungen, wie sie die Fachschaft zum Thema des diesjährigen Ethnosymposiums gemacht hat. Im Juni erwarten wir Studierende aus dem gesamten deutschsprachigen Raum (und darüber hinaus), die zum Thema „WIDERSTAND – einfach machen, aber wie?“ diskutieren.

TR

## Allgemein:

**Eveline Dürr** hat im Rahmen ihres Forschungsfreisemester im WiSe 2018/19 in Zusammenarbeit mit Raúl Acosta ihre stadtethnologischen Studien in Mexiko fortgesetzt und einen gemeinsamen Forschungsaufenthalt mit Arno Pascht und Desirée Hetzel in Vanuatu zu Mensch-Umweltbeziehungen vor dem Hintergrund des Klimawandels durchgeführt.

**Carolin Märten's** Stelle als Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Projekt „Remoteness & Connectivity: Highland Asia in the World“ wurde um ein Jahr bis April 2020 verlängert.

**Usman Mahar** ist neu als wissenschaftlicher Mitarbeiter im Projekt “Return to Pakistan: The Political Economy of the Emotions of Remigration” unter Leitung von Prof. Dr. Martin Sökefeld.

**Michaela Platting** hat das Institut nach 8 Jahren als Institutssekretärin zum Ende des Wintersemesters verlassen und eine Stelle am Mathematischen Institut der LMU angetreten. Ihr sei an dieser Stelle alles Gute für ihre weitere berufliche und private Zukunft gewünscht. Als ihre Nachfolgerin im Geschäftszimmer des Instituts konnten wir im Februar Mouna Nowak begrüßen, die sich auf Seite 4 vorstellen wird.

**Thomas Reinhardt** hat während des Frühjahrssemesters von Februar bis Ende Mai eine Gastprofessur an der Venice International University in Venedig inne.

**Philipp Schorch** hat nach der erfolgreichen Einwerbung eines ERC Starting Grants für das Projekt *IngiGen: Indigeneities in the 21st century: From ‘vanishing people’ to global players in one generation* einen Ruf auf die neugeschaffene Professur für Museumsethologie an unserem Institut erhalten. Glückwunsch Philipp! Das ist großartig!

## Neue Gesichter und Projekte

### Usman Mahar

**Dear Future Co-creators, Associates and Mentors,**

I am Usman and I recently commenced the ritual of becoming an anthropologist at your institute. As you may know, separation from the world of scholarly younglings is a prerequisite for this rite. Having duly performed my graduation rites at the University of Heidelberg, I stepped into this “betwixt and between” phase of my academic life. No more, am I an amateur anthropologist; a novice student of this beautiful discipline, but neither have I achieved anthropological-maturity yet. At the moment, I am somewhat of a liminal. A few more years of praxis and theory, fieldwork and knowledge-production-work, and hopefully, I will be able to attain my anthropological-adulthood. When finally, I can re-enter society with a new status – as an anthropolo-

gist with some credence in his abilities, and of course the required credentials.



Born and raised in Pakistan, I moved abroad for higher education. Now, more than eight years down the lane, I find myself to be neither a Pakistani nor a non-Pakistani. I do nonetheless, share so many things with your average Pakistani citizen, and at the same time, I am dissimilar in so many other ways.

At times, I can feel like a 'European,' and at other moments, I can discern several differences. [Personal] Diversity is a *qualia* so hard to express, especially if you want to avoid the pitfalls of pigeonholed identities, prescribed categories and methodological nationalism. What is equally hard is to define is the experience of a "home" in this diversity. I can, at once, feel at home anywhere and nowhere – at once, familiar and estranged. Migration and human mobility, as such, have been topics that I have grappled with in and outside the classroom over the past few years. Not to mention, the experiences and emotions that come with it.



Perhaps, it is not a surprise that I will be working with Dr Martin Sökefeld on his new research project "Return to Pakistan: The Political Economy of the Emotions of Remigration." I find deportations and "voluntary" returns all the more interesting because of the loss of the agency within the national border and citizenship regimes of today. Then again, perhaps I think there is a loss of agency because I am not aware of the forms of resistance that deportees and voluntary returnees employ, i.e. ways of using the existing structures as a means of gaining some kind of power. Perhaps, when it comes to forced repatriations, I am not aware of what James C. Scott calls "weapons of the weak" and the exercising of power somewhere "between structure and agency".

## Mouna Nowak

**Liebe Kolleginnen und Kollegen,**

Ursprünglich komme ich aus Casablanca, Marokko, wo ich ein Studium als Diplom-Betriebswirtin mit Schwerpunkt Finanzen absolviert habe, lebe aber mittlerweile schon seit langem in der Nähe meiner Lieblingsstadt München. Ich bin die neue Besetzung des Geschäftszimmers und unterstütze gerne alle bei ihren administrativen Belangen. Vor meinem Wechsel ans ethnologische Institut war ich im Sitzungsmanagement der Gemeinde Poing tätig. So tausche ich nun die spannende Welt der kommunalen Politik mit Themen wie Mobilitätskonzepte, städtebauliche Entwicklungen, Umweltfragen, Asylpolitik ... gegen die nicht weniger spannenden Themengebiete der Ethnologie.



Ich bin ganz gespannt auf die zahlreichen unterschiedlichen Forschungsprojekte unseres Instituts und freue mich, hier nach Möglichkeit auch einmal hineinschnuppern zu können. Insbesondere freue ich mich über die Vielfalt und das internationale Umfeld, sowie über die Möglichkeit, gelegentlich auch in Fremdsprachen kommunizieren zu können. Auf eine schöne Zusammenarbeit mit allen freue ich mich schon jetzt.

## Vita Peacock

### Dear Colleagues

I am delighted to be joining the department over the summer as a Humboldt Fellow, generously hosted by Prof. Dr. Sahana Udupa. I will be in Munich to carry out ethnographic research for a long-term study of anti-surveillance mobilization across Germany.



My Ph.D, from University College London (UCL), was a study of hierarchy in Germany's leading research organization, the Max Planck Society. After this I stayed at UCL to pursue a postdoctoral project on the 'Anonymous' masked movement in Britain, which will be imminently published as a monograph. This third fieldwork project brings the previous two together, connecting my original interest in the anthropology of Germany with more recent interests in the ways that digital technology is profoundly re-shaping political life.

The project was inspired by observing the unusually high level of opposition in Germany to the expansion of digital surveilling technologies. I will offer just a few disparate examples. In 2010, 244,317 German households—some 3% of the population—asked Google to remove images of their homes from Streetview. Three years later, a group of militant anti-CCTV activists filmed themselves destroying surveillance cameras on the Berlin underground. Since then, Germany has seen substantial mobilizations against data retention (*Vorratsdatenspeicherung*) and most recently, against the

expansion of police powers using advanced data processing technology.

This was particularly notable in comparison with my normal place of residence, the United Kingdom. Despite now being home to a remarkable 20% of the world's surveillance cameras, this has come to pass without any meaningful dissent. In light of the exponential expansion of computational surveilling technologies since the 1950s, we are sometimes told that we live in a 'surveillance society' or even a 'maximum surveillance society' of total panopticism. Yet such proclamations belie these kinds of significant cultural and subcultural differences to surveillance practices and their reception. As a long-term anthropologist of Germany, this reaction to the development of digital surveillance opened up an interesting cultural question. Why is the treatment of digital data so important for some members of German society?



The story starts here in Munich, where I will be carrying out an oral-historical study of the rally against the extension of the 'Police Tasks Act', which took place in May 2018. In asking questions about civic relationships to digital data in Germany, the research is intended to illuminate the political and moral significance of human relationships to digital data more generally. And to reinforce the ethical inquiry raised by Prof. Sahana Udupa and her collaborators in ONLINERPOL, how might this further be instructive in enabling us to live with dignity in a data-saturated world? I am at the beginning of a

# Neue Gesichter

lengthy process of reflecting on such questions, and greatly welcome any thoughts that colleagues might be willing to share. I

hope to meet many of you in the coming months!

# Forschung

## Eveline Dürr

Während meines Forschungssemesters im WS 2018/19 führte ich u.a. gemeinsam mit Raúl Acosta im Rahmen der Forschungsgruppe „Urbane Ethiken“ Interviews und teilnehmende Beobachtung bei Umweltorganisationen und AktivistInnen in Mexiko-Stadt durch. Die Reflexion gemeinsam erhobener Daten sowie die durch meine Präsenz veränderte Forschungssituation eröffneten weitere methodische Wege und erweiterten das Beobachtungsspektrum. Ähnlich verhielt es sich bei meinem Aufenthalt in Vanuatu (Projekt Arno Pascht und Desirée Hetzel über Klimawandel), wobei hier der kulturelle Vergleich mit Lateinamerika immer wieder Gegenstand unserer Diskussionen war.

## Frank Heidemann

Feldforschung in Indien im Februar und März 2019 mit dem Titel „An indigenous response to modernity. Seaman in Minicoy, Southwest India“ gefördert durch die Alexander-von-Humboldt-Stiftung.

## Martin Sökefeld & Usman Mahar

### Zurück nach Pakistan: Die politische Ökonomie der Emotionen in der Remigration

Die politische Diskussion über Flüchtlinge und Migration in Deutschland und gerade auch in Bayern dreht sich immer mehr um Abschiebungen. Die Abschiebung derjenigen, deren Asylantrag nicht anerkannt wurde, wird immer wieder zur Voraussetzung für das Asylrecht erklärt. Weil aus

rechtlichen und praktischen Gründen aber nur wenige Abschiebungen durchgeführt werden können, versucht die Bundesregierung verstärkt, Menschen zur „freiwilligen“ Ausreise zu bewegen, indem sie ihnen einige hundert oder tausend Euro „Rückkehrprämie“ verspricht. Wenn gleichzeitig das Leben in Deutschland durch Arbeitsverbot und ständigen Druck immer schwieriger gemacht wird, ist die Grenze zwischen freiwilliger Rückkehr und Abschiebung fließend. Was geschieht mit den Menschen, die auf die eine oder andere Weise in ihr Herkunftsland zurückkehren? Das wird das Projekt am Beispiel Pakistans untersuchen. In den letzten Jahren ist die Zahl der Migranten aus Pakistan in Deutschland stark gestiegen. Die wenigsten von ihnen haben Chancen auf Asyl.

Das Projekt zielt einerseits darauf, den unübersichtlichen „Dschungel“ der Rückkehrprogramme in Deutschland, die teils von der Regierung und teils von der EU finanziert werden, teils von lokalen Behörden und teils von der *International Organization of Migration* durchgeführt werden, speziell im Hinblick auf Pakistaner zu entwirren. Zum anderen geht es um die Situation der Rückkehrer in Pakistan. Wohin gehen sie? Gehen sie wieder in ihre Städte und Dörfer, zu ihren Familien, oder sind sie dort unerwünscht, weil sie als Versager gelten, für deren Reise sich ihre Verwandten teilweise stark verschuldet haben?

Migration ist nie ein rein „rationales“, „interessengeleitetes“ Phänomen. Migration, Remigration eingeschlossen, ist stark mit Emotionen verbunden. Das Projekt fokussiert daher auf die „politische Ökonomie der Emotionen“ in der Remigration, verstanden als Produktion, Austausch und Zirkulation

von Emotionen im Gefüge von Beziehungen, Erfahrungen, Verpflichtungen und Erwartungen zwischen (Re-)Migranten, verwandtschaftlichen, lokalen und transnationalen Kontexten, sowie staatlichen und nichtstaatlichen Institutionen. Es geht darum, die Motivationen, Erwartungen und Erfahrungen, die mit (Re)Migration einhergehen, zu untersuchen, bezogen sowohl auf pakistanische Migranten in Deutschland, denen die Rückkehr bevorsteht, als auch auf Remigrierte, die schon in Pakistan angekommen sind. Schließlich will das Projekt, das für drei Jahre von der DFG gefördert wird, die gesellschaftlichen Konsequenzen und Effekte der Abschiebung und/oder „freiwilligen“ Rückkehr in Pakistan erforschen, indem es das soziale Umfeld der Remigranten, seine ökonomischen und (lokal-)politischen Strukturen, und die in diesem Kontext produzierten und zirkulierenden Emotionen untersucht.

Projektleitung: Martin Sökefeld; wissenschaftlicher Mitarbeiter: Usman Mahar.

## Magnus Treiber & Studierende

### Lehrforschung in Landsberg im Winter 2018/19

In Zusammenarbeit mit der Integrationsbeauftragten des Landkreises Landsberg am Lech, Verena Neumair, entstanden im vergangenen Wintersemester im Rahmen des Seminars „Erwartungen und Perspektiven“ fünf studentische Forschungsprojekte zur Flüchtlingsintegration vor Ort. Nach einer Auftaktveranstaltung im Oktober 2018 und einer intensiven Forschungszeit - in der Kontakte geknüpft, Felder ausgelotet und Interviews geführt wurden - konnten wir erste Ergebnisse am 20. Februar im Landratsamt Landsberg einem breiten Publikum vorstellen und mit Behördenvertreter\_innen, in der Integrationsarbeit beruflich Tätigen, ehrenamtlich Engagierten und nicht zuletzt mit Flüchtlingen im Landkreis selbst diskutieren.

Sonjara Weber, Lea Schönheit, Sabrina Rupprecht und Sophie Kobel untersuchten hierzu *Beziehungen und Kommunikation zwischen Amt, Ehrenamt und Geflüchteten*, Agnes Föppl und Sarah Kluge arbeiteten unter dem Titel *Drohender Ausschluss? Schwierigkeiten und Möglichkeiten für Geflüchtete in Landsberg* zu Behinderung und Einschränkung im ländlichen Raum. Melina Götze und Marie Kraushaar betrachteten *Integrationsangebote für Frauen: Ansprüche und Erwartungen*, während Laura Hesch und Philomena Härdtlein der Frage nachgingen, was *psychologische und religiöse Angebote zur Trauma-Arbeit* leisten. Mit einem *Blick hinter die Integration - zwischen politischer Kampagne und Basisarbeit* lernten Leah Nann und Alena Hagemeister schließlich die prekäre Arbeitswelt junger Berufseinsteiger\_innen in verschiedenen Integrationsprojekten kennen. Es wurde lebhaft und kontrovers diskutiert, ein Austausch den alle Beteiligten als durchaus bereichernd empfanden.

Das Landratsamt informierte in einer Pressemitteilung <https://www.landkreis-landsberg.de/aktuelles/pressemitteilungen/detail/eintrag/forschungsprojekt-zur-integration-im-landkreis/>), es berichteten der Ammersee Kurier (12.03.2019) und der Kreisbote (13.03.2019).

## Magnus Treiber

### Bildungsintegration von Seiteneinsteiger\_innen nichtdeutscher Herkunftssprache – Eine multiperspektivische Fallstudie

In einer gemeinsamen Studie zur Bildungsintegration junger Flüchtlinge untersuchen das Felsberger Institut für Bildung und Wissenschaft e.V. und das Institut für Sozialwesen der Universität Kassel Werdegang und Lernfortschritt, Infrastruktur, Unterricht und Lehrmaterialien an ausgewählten

# Forschung

weiterführenden Schulen in Hessen. Mit Hilfe mehrerer studentischer Forschungsassistent\_innen werden u.a. Unterrichtsbeobachtungen unternommen und Interviews mit Schüler\_innen und Lehrkräften geführt. An der Erstellung der Beobachtungsbögen und einer eingehenden Methodenschulung

am Felsberger Institut am 15./16.02.2019 in Kassel war ich als Ethnologe und Kooperationspartner beteiligt. Eine erste Auswertung ist für den kommenden Sommer geplant.

# Workshops und Vorträge

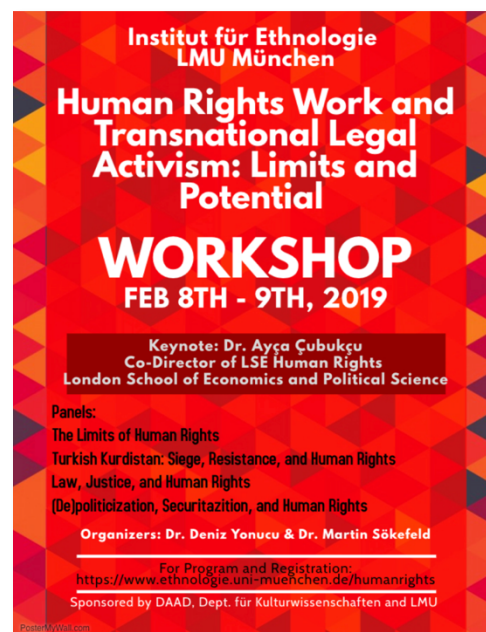
## Workshops

**Deniz Yonucu and Martin Sökefeld**

**Human Rights Work and Transnational Legal Activism: Limits and Potential  
February 8 and 9, 2019**

International human rights laws and bodies have been one of the key sites of the struggle against state crimes and human rights abuses in the post-World War II era. Yet, the discrepancy between the promises of international human rights laws and what they actually do has not gone unquestioned. While in some contexts numerous international treaties, conventions and regulations have served as a means of pressuring governments to improve human rights, in certain other contexts international human rights laws and movements have become a part of the problem. The workshop brought together anthropologists, critical legal scholars, and transnational human rights activists to discuss the limits and potential of international human rights regimes and transnational legal activism. The discussion questions included: What kinds of spaces do international courts and systems of human rights protection create as a means of

strengthening the weak in the face of state crimes? How and under what circumstances is state sovereignty challenged or reinforced by international human rights laws and regimes? What does the presence or absence of human rights interventions in the context of state crimes against stateless people reveal about international human rights regimes?



# Workshops und Vorträge

## Josef Drexler

Vom 18. Oktober bis 24. November 2018 unternahm ich im Rahmen des Programms einer Dozentenmobilität eine Reise nach Kolumbien. Zweck des Aufenthalts war die Aktivierung des "Academic and Student Exchange Agreement" zwischen der LMU München und der Universidad del Cauca in Popayán. Am 19. November hielt ich daher einen Vortrag zum Thema *El Programa de Antropología en la Universidad de Munich, Alemania: Avances del Convenio Universidad de Munich-Universidad del Cauca/Oportunidades de intercambio estudiantes y profesores*. Erstes Ergebnis der Kooperationsbemühungen ist das internationale und interaktive Seminar zur „Anthropologie der Gewalt“, das dieses Sommersemester in Zusammenarbeit mit der Universidad del Cauca, Popayán, durchgeführt wird.

## Eveline Dürr und Raúl Acosta

**Symposium: Aspirational politics? Exploring repercussions of emerging middle classes in Latin America, 16-18 May 2019, LMU Munich, Conveners: Eveline Dürr and Raúl Acosta, Institut für Ethnologie, LMU Munich**

Globalized trade and economic links have produced increased affluence in countries with scarce experience of democracy, producing fragile or precarious middle classes amid stark inequalities. While recent scholarly interest in the growth of Latin American

middle classes has begun to unpack its history, cultural significance, and ramifications, the political effects of this novel posterity have not been explored in depth. We do not seek to uncover overarching tendencies in the region, but rather examine specific examples through ethnographic and historic detail that may challenge established assumptions and shed light on unexamined phenomena. In this three day symposium, we bring together scholars from anthropology in Europe, Latin America and the US to discuss the political consequences of the increasing affluence in the subcontinent.

More information is available at:

<https://www.ethnologie.uni-muenchen.de/aktuelles/veranstaltungen/symposium/index.html>



# Vorträge

## Klaus J. Friese

Trumpets and Textiles - War in the Japanese Material Culture from 1931 to 1945.

Gastvortrag im Rahmen der Vorlesung "War and Peace in East Asian Art". Universität Zürich. 10.05.2019



# Workshops und Vorträge

## Valerie Hänsch

Participation in the BIGSAS Alumni Conference. The Future of African Studies Scholars in Africa and Abroad. Contributions to the session “The Chances and Challenges of Research and Alumni Networks in Africa” and to the session “Indigenous Knowledges and Decolonisation in Higher Education: Current Discourses, Pertinence and Prospects”. Addis Ababa University, 31.10.-02.11.2018.

“Electric power, media and the politics of in/visibility: Reflections on ethnographic filmmaking in the wake of dam construction and forced eviction in Northern Sudan”, Mellon Sawyer Seminar: Energy Justice in Global Perspectives, University of California, Santa Barbara. 15.02.-16.02.2019.

Film Screening and Discussion “Sifinja-The Iron Bride” (Hänsch, 2009) at the Department of Film and Media Studies, University of California, Santa Barbara, 14.02.2019.

## Frank Heidemann

Living by the sea. The Political History and Marine Economy of Minicoy (South Lakshadweep), India. Invited lecture an der Austrian Academy of Science, Institute for Social Anthropology, Wien, 25.10.2018.

“Lügen, Täuschen, Verstellen”: Können Dinge lügen? Tagung Bergische Universität Wuppertal 08.11.2018.

Between Maldives and Lakshadweep. Minicoy’s History “in-between”. Invited lecture, Internationales Begegnungszentrum München, Humboldt Club, 27.11.18.

“Changing grounds”: From Subsistence Farming to Tea Growing – The Badaga Success Story. Indian Institute of Technology – winter school, Delhi, 12.02.2019.

“Changing grounds”: Sri Lanka Repatriates: From Tea Workers to Homeless Laborers. Indian Institute of Technology – winter school Delhi, 13.02.2019.

Indigeneity and social proprioception. Invited lecture, Indian Institute of Technology, Delhi, 19.02.2019.

## Kristin Kastner

Bearbeiten, Veredeln, Kombinieren. Modische Herstellung urbaner Zugehörigkeit im Senegal. Kolloquium zur Kunst Afrikas, Institut für Kunstgeschichte, LMU München, Januar 2019.

## Tanja Kubes

Living and Loving with Robots: A Feminist Utopia? Universität Berlin. Quo vadis Feminist STS? – Genealogien, Herausforderungen und Visionen feministischer Wissenschafts- und Technikforschung. 13.-14. Juni 2019.

Bypassing the Uncanny Valley: Postgender Sex Robots and Robot Sex beyond Mimicry. 4th International Congress on Love and Sex with Robots. University of Montana, USA. 13.-14. Dezember 2018 (paper accepted, withdrawn by the author).

Let there be pleasure! Gender-Queer Perspectives on Sex Robots. Feminist Philosophy of Technology. Universität Wien. 25.-26. Oktober 2018.

How far will we go? Fieldwork and sexual harassment. ASA – 2018. University of Oxford, 18.-21. September 2018. <https://metooanthro.org/2018/06/05/metooanthro-at-asa2018/>

## Thomas Reinhardt

„The Dark Side of Light: Prolegomena to an Anthropology of Shadows”, Panel: Anthropology of light: art, skill and practices, ASA2018: Sociality, matter, and the imagination: re-creating Anthropology, Oxford, 18.-21.09.2018.

„Lévi-Strauss et les extra-terrestres: tropisme du temps / tropisme de l’espace“, Colloque „L’avant et l’ailleurs : Préhistoriens, historiens, ethnologues et philosophes face aux œuvres préhistoriques“, Université de Poitiers, 17.-19.10. 2018.

Laudatio auf Karl-Heinz Kohl anlässlich der Begrüßung des Gastprofessors für Kulturgeschichte des Altertums am Münchner Zentrum für Antike Welten und die Graduier-

# Workshops und Vorträge

tenschule Distant Worlds; Museum Fünf Kontinente, München, 07.11.2018

Was heißt und zu welchem Ende studiert man Ethnologie? LMU Campustag, 02.02.2019.

Wie man zur Katze wird. Morphologie und (Anti-)Humanismus bei Claude Lévi-Strauss. Tagung: "Mich zu verlieren / Bin ich da!": Über Selbstverlust und Welterfahrung in der Moderne. Interdisziplinäre Tagung an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, 9.-11. Mai 2019.

In Praise of Oblivion: Historic Memory and the Lethan Sea. Workshop on Memory. Venice International University, Venedig, 17.05.2019.

## Miriam Remter

„Zum Einsatz von Film als Forschungsmedium in der Multi-Species-Ethnography.“

Workshop Arts of Coexistence: Care and Survival in the Sixth Extinction an der Oslo School of Environmental Humanities, 02.05.2019. <https://www.hf.uio.no/english/research/strategic-research-areas/oseh/news-and-events/events/workshops2/workshop-arts-of-coexistence.html>

## Martin Saxer

“Place-knots and Pathways: Two Notions to Approach Margins at the Crossroads of Global Connections”, paper presented 117th Annual Meeting of the American Anthropological Association, San Jose, 16.11.2018.

“Provisions for Remoteness: Cutting Connections and Forging Ties in the Tajik Pamirs”, Humboldt University, 24.11.2018.

## Salma Siddique

“Archiving a Film Contagion”, at Society for Cinema and Media Studies Annual Conference, Seattle, Washington 13-17.03.2019.

## Martin Sökefeld

„Der Kaschmir-Konflikt“. Vortrag bei der Deutschen Gesellschaft für die Vereinten

Nationen, Landesverband Bayern, München, 28.03.2019.

## Magnus Treiber

Eritrea – Fluchtgründe, Situation im Land und Konsequenzen für eritreische Geflüchtete (gemeinsam mit Joachim Glaubitz). Tagung „Refugees (still) in Orbit?!“ Flüchtlingsrat Baden-Württemberg, Stuttgart, 13.04.2019.

Flucht und Migration aus Eritrea. InterKulturelle Akademie der Inneren Mission, München, 21.02.2019.

Das Gespräch ermöglichen – Ein gesellschaftspolitisches Aufgabenfeld der Ethnologie. Ethnologisches Kolloquium, Iwalewahaus, Universität Bayreuth, 15.01.2019.

Die Schicken, die Gammler und die Frommen. Asmara nach dem Grenzkrieg. Rahmenprogramm der Ausstellung „Asmara - the sleeping beauty“, aut (Architektur und Tirol), Innsbruck, 15.11.2018.

Perspektiven II: Asyl als Gastrecht? Anspruch und Dilemma (mit Prof. Dr. Christoph Balme). 10. Festival "Politik im Freien Theater: Reich, Studiobühne Theaterwissenschaften LMU München, 06.11.2018.

Forschungscluster „Ursachen und Kontexte“: Blackbox Flucht und Migration - oder: Was trägt empirische Flucht- und Migrationsforschung zum breiteren Forschungsdiskurs bei? 1. NeMiF-Tag – Konferenz des Netzwerks Migrations- und Fluchtforschung Bayern, KU Eichstätt, 12.07.2019.

„Stadt in der Fremde: Das Flüchtlingslager als Stadt“, VHS Landsberg, 20.05.2019.

„Unterrichtsbeobachtungen im Projekt ‚Bildungsintegration von SeiteneinsteigerInnen nichtdeutscher Herkunftssprache – Eine multiperspektivische Fallstudie‘ (SETI)“, Felsberg Institute, Kassel: Methoden-Workshop/Schulung, 15.-16.2.2019.

„Asylsuchende aus Eritrea“, Kirchliche Kontaktstelle für Flüchtlingsfragen KKF. Bern: Horizonte-Kurs, 13.12.2018.

# Workshops und Vorträge

„Interkulturelle Kompetenz - was ist das?“  
Kreisjugendring München-Stadt. Fachtag  
Interkulturelle Kompetenz, 30.11.2018.

„Herkunftsland Eritrea - Diktatur am Schei-  
deweg?“ Fallorientierte Workshops mit Ver-  
treter\_innen aus Sozialer Arbeit, Deutsch-  
und Integrationslehre, Asylrecht und zu-  
ständigen Behörden, Caritas Schweiz, Zü-  
rich, 19.10.2018.

## Deniz Yonucu

Violent Interpellation, Sectarian Imaginary  
and the Politics of Fear in Urban Turkey.

Paper Presented at Colloquium Series at the  
Anthropology and African Studies Depart-  
ment, Johannes Gutenberg University-  
Mainz, 04.12.2018.

Legal Threat, Ambivalence and Agency.  
Panel *Ambivalence: Anthropological Explorations of Non-resolutions in Times of Rapid Social Change*, American Anthropology Association Annual Meeting San Jose, 16.11.2018.

# Publikationen aus dem Institut

## Monographien

**Eveline Dürr und Henry Kammler, Hg.**  
2019. *Einführung in die Ethnologie Mesoamerikas: Ein Handbuch zu den indigenen Kulturen*. Münster: Waxmann.

Erstmals im deutschsprachigen Raum gibt es mit diesem Handbuch ein Überblickswerk zu den rezenten indigenen Kulturen Mesoamerikas. Heutige Maya, Mixteken, Zapoteken und viele weitere autochthone Gemeinschaften sind einerseits Nachfahren der gleichnamigen vorkolonialen Kulturen, andererseits haben sie sich über die Jahrhunderte dynamisch weiterentwickelt und prägen die modernen Nationalstaaten der Region von Mexiko bis Nicaragua auf vielfältige Weise mit.

In 32 Einzelkapiteln stellt das Handbuch die indigenen Kulturen Mesoamerikas aus zeitgeschichtlicher und ethnologischer Perspektive dar. Es greift aktuelle Entwicklungen auf und bietet ausgehend vom gegenwärtigen Stand empirischer Kulturforschung fachliche Orientierung für ein weiterführendes, vertiefendes Studium der Region.



Das Handbuch gliedert sich in fünf Hauptteile. Der erste bietet eine kompakte Einführung unter Berücksichtigung altamerikanischer und sprachwissenschaftlicher Aspekte. Es folgen zwei historische Teile, einer zur Geschichte ethnologischer Forschung in Mesoamerika und einer zur neuzeitlichen Geschichte der Region. Im vierten Teil werden anhand ethnographischer Einzelfälle zentrale Themenbereiche der Ethnologie Mesoamerikas vorgestellt. Der fünfte Teil ist

# Publikationen aus dem Institut

überregionalen kulturellen Prozessen gewidmet, wie Revitalisierungs- und Autonomiebewegungen oder der wachsenden indigenen Medienproduktion.

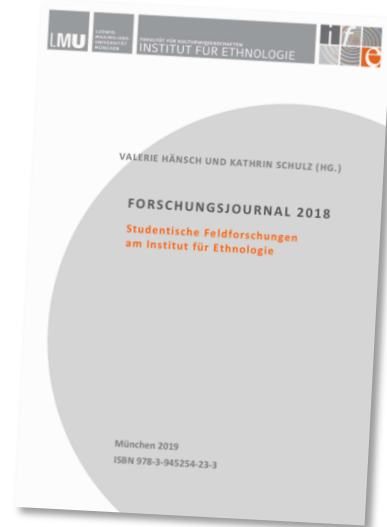
**Hänsch, Valerie, Johanna Rieß, Ivo Ritzer und Heike Wagner, Hg.** 2018. *Medialisierungen Afrikas*. Baden-Baden: Nomos.



Der Band fragt nach den multidimensionalen Zusammenhängen in der Konstruktion von Medialisierungen Afrikas. Um der Komplexität des Themas gerecht werden zu können, wird eine Thematisierung aus verschiedenen wissenschaftlichen und praktischen Perspektiven vorgenommen. Neben theoretischen Zugängen zwischen Medienwissenschaft, Kulturwissenschaft, Soziologie und Ethnologie sind praktische Interventionen von Aktivist\*innen oder Künstler\*innen von Bedeutung, da sie Theorie relationieren können, indem sie reflexive Einblicke in Prozesse medialer Produktivität bieten und sich für unmittelbare gesellschaftliche Veränderungen einsetzen.

**Valerie Hänsch & Kathrin Schulz (Hg.)**

2019. *Forschungsjournal 2018. Studentische Feldforschungen am Institut für Ethnologie*. München: Institut für Ethnologie. Studierende berichten aus ihren B.A. und M.A. Forschungen.



[https://epub.ub.uni-muenchen.de/60578/1/Haensch\\_Schulz\\_Forschungsjournal\\_2018.pdf](https://epub.ub.uni-muenchen.de/60578/1/Haensch_Schulz_Forschungsjournal_2018.pdf)

**Heidemann, Frank.** 2019. The Marine Economy and the Seamen's Ethos of Minicoy (Maliku), South West India. *AAS Working Papers in Social Anthropology / ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie*, 34, 2019.

[https://epub.oeaw.ac.at/oxciaa5576\\_ox003a4445.pdf](https://epub.oeaw.ac.at/oxciaa5576_ox003a4445.pdf)



Minicoy, locally called "Maliku", is the southernmost island of Lakshadweep, an Indian Union Territory, app. 400 km west of South India, in between the eight and nine

# Publikationen aus dem Institut

degree channel, and old shipping routes from west to east.

It is located approximately 200 km south of Kalpeni, the nearest island of the U.T. of Lakshadweep, and app. 125 km north of the nearest atoll of the Maldives. The crescent shaped island, about 10 km long and with a maximal width of less than one kilometer, is the home of 10,444 people (Census of India 2011).

Once, it was the northernmost part of the Sultanate of the Maldives, but it became a tributary of the South Indian Ali Rajas some time around 1500 AD and has been part of the Indian Union since 1956. It is an island "inbetween". The people of Maluku speak Mahal, a dialect of Divehi, the national

language of the Maldives, and have kinship-relations to "the south". Their political affiliation and all economic links are to "the north", to the Laccadive and Amindivi islands and to India. Their religion, Islam, came (via the Maldives' capital Male') from "the west". All people of Maluku follow the Sunni way of Islamic faith and have a matrilineal kinship system and matrilineal residence. The Indian state classified them as "scheduled tribes", an administrative category with a fixed quota for educational institutions and government jobs. In short: Maluku occupies a special place in the cultural landscape, in history and in the plurality of Indian social systems.

## Aufsätze

### **Eveline Dürr**

2019. Grenzüberschreitende Migration in Mesoamerika. In: Eveline Dürr und Henry Kammler, Hg. *Einführung in die Ethnologie Mesoamerikas: Ein Handbuch zu den indigenen Kulturen*, S 319-329. Münster: Waxmann.

### **Eveline Dürr und Henry Kammler.**

2019. Ethnologie Mesoamerikas: Eine Einführung. In: Eveline Dürr und Henry Kammler, Hg. *Einführung in die Ethnologie Mesoamerikas: Ein Handbuch zu den indigenen Kulturen*, S. 21-84. Münster: Waxmann.

### **Eveline Dürr und Saskia Walther.**

2019. Tourismus als Inszenierung und kulturelle Praxis in Mesoamerika. In: Eveline Dürr und Henry Kammler, Hg. *Einführung in die Ethnologie Mesoamerikas: Ein Handbuch zu den indigenen Kulturen*, S. 423-432. Münster: Waxmann.

2018. Ecotourism in Latin America: Identity Politics in Gendered and Racialized Environments. Special Section: *Bulletin of Latin American Research*. Early View at:

<https://onlinelibrary.wiley.com/toc/14709856/o/o>

2018. Introduction: Ecotourism in Latin America: Identity Politics in Gendered and Racialized Environments. Special Section: *Bulletin of Latin American Research*. Early View:

[http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/\(ISSN\)1470-9856/earlyview](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1470-9856/earlyview) .

### **Eveline Dürr, Jaffe, Rivke, Gareth Jones, Alessandro Angelini, Alana Osbourne and Barbara Vodopivec.**

2019. What does Poverty feel like? Urban Inequality and the Politics of Sensation. *Urban Studies*. Early View at:

<https://doi.org/10.1177/0042098018820177>.

### **Frank Heidemann**

2018. Dorfatmosphären. Hatti und keri der Badaga in Südindien, in: *Paideuma*, 64, 2018, S. 51-74

2018. Stimmungslagen und mobile Akteure: Ein Konflikt in einer südindischen Kleinstadt 2008 bis 2012. In: *Sociologus*, 68, 2018, S. 125-147

## Kristin Kastner

2018. Making Fashion, Forming Bodies and Persons in Urban Senegal. *Africa Development* 43 (1): 5-20.

## Anka Krämer de Huerta.

2018. Frauen Cushmas der Asháninka - eine Spurensuche. *Journal Fünf Kontinente* Bd.2, 2016/17:54-73.

## Tanja Kubes

2018. „Kriegt man dich dazu, wenn man das Auto kauft?“. *Zeit Online*, 5. Dezember 2018. <https://www.zeit.de/arbeit/2018-11/sexismus-schoenheitsideale-messe-hostess-automobilmessen/>

2018. Sexismus als Programm: Der Einsatz von Hostessen auf Automobilmessen. Genderblog. Interdisziplinäre Geschlechterforschung. <https://www.gender-blog.de/beitrag/sexismus-als-programm-der-einsatz-von-hostessen-auf-automobilmessen/show/>

## Thomas Reinhardt

2019. Zivilisation braucht den Plural! Eine ethnologische Intervention. In: *Der Blaue Reiter: Journal für Philosophie*, 43 (2019), S. 53-57.

## Martin Sökefeld

2018. Authenticity and Uncertainty: The Spring Festival Taghm in Shimshal. *Scrutiny – A Journal of International and Pakistan Studies* 11&12: 1-20.

2019. Grenzziehungen / Drawing Borders and Boundaries. In: *Getting Across*. Katalog zur Ausstellung. München, Goethe Institut: 52- 57.

2019. Review of: Duschinski, Haley, Mona Bhan, Ather Zia, and Cynthia Mahmood, eds. 2018. *Resisting Occupation in Kashmir*. *Humanity & Society* 43: 71-73.

## Martin Sökefeld und Peter Finke

2018. Identity in Anthropology. In: *The International Encyclopedia of Anthropology*. Wiley.

<https://doi.org/10.1002/9781118924396.wbiea2142>

## Magnus Treiber

2019. Informality and Informalization among Eritrean Refugees: Why migration does not provide a lesson in democracy. In: *Information Resources Management Association (ed): Immigration and the Current Social, Political, and Economic Climate*. Hershey, PA: IGI Global, 644-668.

2019. Ethnologie und Flüchtlingsarbeit – soft skills, hard facts und das Ding mit der Kultur“. In: Klocke-Daffa, Sabine (ed): *Angewandte Ethnologie - Perspektiven einer anwendungsorientierten Wissenschaft*. Wiesbaden: Springer-Verlag, 365-377.

2019. Projecting Modernity. A Leitmotif in Eritrea's Struggle for Independence. In: Hüsken, Thomas; Solyga, Alexander; Badi, Dida (eds): *The Multiplicity of Orders and Practices. A Tribute to Georg Klute*. Köln: Köppe, 167-179

2019. Frieden zwischen Eritrea und Äthiopien - Das Ende der Massenflucht? In: *Asyl-News*. Kirchliche Kontaktstelle für Flüchtlingsfragen KKF-OCA, Bern, 1, 20-21.

2019 „Wo Flüchtlinge kostbarstes Gut sind“. Armand Back im Interview mit Magnus Treiber, *Luxemburger Tageblatt*, 14. Februar 2019.

2018. 'Eritrea' in Switzerland's 2015 election - A missed chance for dialogue between politics, social work and refugees. In: Tekle Mariam Woldemikael (ed.): *Post-Liberation Eritrea: Twenty Five Years After*. Bloomington IN: Indiana University Press, 208-222 (<https://iu.pressbooks.pub/postliberation-eritrea/>).

2018. Besprechung von: Sabine Dinslage, Sophia Thubauville (eds.). 2017. *Seeking out wise old men. Six decades of Ethiopian Studies at the Frobenius Institute revisited*. In: *Sociologus* 68/2, 198-201.

# Publikationen aus dem Institut

## Deniz Yonucu

2018. Affect in the Courtroom: Beyond Language and Performance. *The Journal of Legal Pluralism and Unofficial Law* 50 (3).

2018. Şehir, Egemenlik ve Çatışma Mekanları [City, Sovereignty and Conflict Zones], *Toplum ve Bilim*. 146.

2019. Interview with Talin Suciyan. Imparatorluktan 1923 Sonrasına: Tarihin Meleşinin Bakakaldığı [From the Empire to post 1923 Era: The Ruins that the Angel of History Stares at], *Birikim*. 360. Systems.

# Schmankerl

## Tanja Kubes.

Radiointerview zu Hostessen und Sexismus auf Automobilmessen. Deutschlandfunk Nova. <https://www.deutschlandfunknova.de/beitrag/selbstversuch-messehostess-erfahrungen-auf-automobilmessen>.

Tanja Kubes. Sexismus auf Automobilmessen. TV-Reportage für ProSieben/Sat1 TV Deutschland GmbH. Redakteurin: Isabelle Weber

## Martin Saxer, Marlen Elders und Daler Kaziev

### Murghab am DOK.fest

Unser Dokumentarfilm „Murghab“ wird am diesjährigen DOK.fest (8. – 19. Mai) Premiere feiern.

Die Premiere findet statt am Sonntag, 12.05.2019, 16:00 Uhr im City 2 (City-Kinos)



Details zur Premierenfeier und Vorführungen ab Mitte April auf unserer Webseite [www.murghabfilm.com](http://www.murghabfilm.com).

## Martin Saxer und Marlen Elders, Katharina Kuhlmann, Alfred Küng

**Ausstellung: Highland Flotsam** (Strandgut am Berg)

Köşk Art Gallery, Schrenkstraße 8, 80339 München, 28.05. -07.06.19



Edwin Ardener once wrote that remote areas are full of strangers and innovators, full of rubbish and ruins of the past. And, of course, they are in constant connection with the outside world. Ardener's phenomenological diagnosis of remoteness resonates directly with our own research on places in the highlands of Asia. Contrary to popular stereotypes of remote and isolated mountain areas as always already on the verge of being overrun by modernity, many of these places have, in fact, been right at the center of global connections for a very long time. As people move in, move out, and move

# Schmankerl

through, they leave things and stories behind.

Our aim is to tap into these material and narrative sediments with a method we call an "archeology of the contemporary". Rather than collecting the last remains of what is imagined as a distant primordial past and bring them to Europe, we collect flotsam – simple things with cosmopolitan biographies we put in context and relate to each other.

<http://www.highlandasia.net/projects/highlandflotsam.html>

## Paul Hockings am Institut

In der ersten Semesterwoche wird Paul Hockings, Herausgeber des ersten Standardwerks der Visuellen Anthropologie "Principles of Visual Anthropology" (1975) und langjähriger Herausgeber der Zeitschrift "Visual Anthropology" zu Gast am Institut für Ethnologie sein. Am 24.04. zeigt Hockings seinen Film „The Village“ (1968) und spricht zum Thema „Structuring a filmic ethnography“.

Am 25.04. gibt es einen Vortrag zum Thema „Ethnographic films and social theory: can the two be brought together?“ Mehr Infos unter: <https://www.ethnologie.uni-muenchen.de/aktuelles/veranstaltungen/hockings/index.html>

## Miriam Remter

Vom 28. Mai bis 02. Juni findet unter der Leitung von Miriam Remter eine Exkursion zum Freiburger Film Forum statt (<https://www.freiburger-filmforum.de/>).

Auch in diesem Semester können wir wieder Reisekostenzuschüsse ermöglichen und ggf. über das Festivalteam und die Freiburger Fachschaft Übernachtungsmöglichkeiten organisieren. Studierende die an der Teilnahme interessiert sind, melden sich bitte frühzeitig per Email an:

**Miriam.remter@ethnologie.lmu.de.**

## Thomas Reinhardt

**VIU Summer School,  
August 26 - September 4, 2019  
Films in Venice and Filming Venice**

The Summer School Films in Venice and Filming Venice is an initiative of Venice International University, in partnership with its member universities Ca' Foscari, Iuav, Tel Aviv, Waseda and LMU, organized to coincide with the 76th International Venice Film Festival.

The aim is to combine film theory and practice, applying them to representations of Venice, through a multidisciplinary and multicultural approach, reflected both in the composition of the faculty and the student body. The first week, students will be introduced to the history, culture and anthropology of Venice and its relation to visual media. They will be offered basic notions of film analysis and film-making theory. The second week, will be devoted to film-making practice. Students will be encouraged to develop a team project on Venice, taking inspiration from a painting of the Academia Museum Gallery: a film, which will be screened and collectively discussed and analyzed at the end of the Summer School. Deserving projects will be shown at the Ca' Foscari Short Film Festival in 2020.





# Schmankerl

## Scientific Coordinators and Faculty

Norimasa Morita, Professor of Film Studies, Waseda University

Maria Roberta Novielli, Professor of History of Cinema, Ca' Foscari University

Luca Pes, Professor of Italian Contemporary History in Films, Venice International University

Nitzan Ben Shaul, Professor of Film and Television, Head of the Digital Media Program, Tel Aviv University

Thomas Reinhardt, Ludwig-Maximilians-Universität

Angela Vettese, Professor in Theory and Criticism of Contemporary Art, Director of the Master in Visual Arts, Iuav University Venice

## Senior Trainers

Giovanni Robbiano, screenwriter and director, screenwriting mentor at FAMU, where he was Head of Department.

## Level of students and suitable field of study

Graduate and undergraduate students from various disciplines: film studies, film-making, art history, visual art, history, cultural anthropology, sociology; and anyone who would like to learn the basics of film-making in various forms - fiction, docudrama, documentary, visual arts, etc.

Applications via the VIU website: April 1 – May 3, 2019

Applicants must submit the application form, a short motivation letter and a curriculum vitae with photo. Admitted candidates will be notified by Mid-May.

For more information contact

<http://www.univiu.org/study/summer-schools/films-in-venice-and-filming-venice-summer-school>

or: [thomas.reinhardt@ethnologie.lmu.de](mailto:thomas.reinhardt@ethnologie.lmu.de)

## Martin Sökefeld

Interview zum Kaschmir-Konflikt, Bayern 2/ „Tagesticket“ Podcast:

<https://www.br.de/mediathek/podcast/tagesticket-der-frueh-podcast/alexa-trackst-du-mich/1507285>

## Ethnosymposium

Studierende des Münchner Instituts für Ethnologie richten vom 13.-16. Juni das Ethnosymposium 2019 aus. Thema des diesjährigen Treffens ist:

## WIDERSTAND – einfach machen, aber wie?!

Dabei könnten beispielsweise folgende Fragen behandelt werden, die sich lohnen genauer diskutiert zu werden: Was ist, wer leistet und wie funktioniert bzw. gelingt Widerstand? Wie können erdachte Utopien damit verwirklicht werden? Wann und wo finden sich Mobilisierungspotentiale? Wann beginnt Widerstand, wo hört er auf – wann sollte er beginnen/aufhören? Welche Rolle spielen dabei Revolution und Reform, Ethik und Gesetze? Widerstand alltäglich oder ritualisiert – passiv oder aktiv – global, lokal oder glokal? Wieso bzw. wogegen müssen wir widerstehen und welchen Widerständen sind wir selbst ausgesetzt? Was kann die Ethnologie zu all dem beitragen?