

NEWSLETTER

Ausgabe 14/2018

WiSe 2018/19

Inhalt

Personalien	2
Neue Gesichter	3
Forschung	8
Vorträge/Konferenzen	9
Publikationen aus dem Institut	12
Schmankerl	16

Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Studierende,

Das *Gesetz über befristete Arbeitsverträge in der Wissenschaft*, abgekürzt (!): Wissenschaftszeitvertragsgesetz, ist zweifellos gut gemeint. Ein viel zu großer Teil des wissenschaftlichen Nachwuchses handelt sich von befristetem Vertrag zu befristetem Vertrag und kennt Dinge wie „feste Stellen“ oder „Planungssicherheit“ nur aus den Erzählungen von Älteren oder Nicht-Wissenschaftlern. Gut, dass der Gesetzgeber daran etwas ändern wollte. Wie so Vieles, was gut gemeint ist, treibt aber auch das WissZeitVG recht seltsame Blüten. Will man den Nachwuchs vor Kettenbefristungen schützen, reicht es nicht, diese einfach zu verbieten. Man muss auch mehr unbefristete Stellen schaffen! Daran aber hakt es bis heute, und so mutiert der Schutz vor Kettenbefristung nicht selten zum Verbot der Weiterbeschäftigung. Ist nämlich die Finanzierung einer Stelle nicht dauerhaft gesichert, dürfen Verträge mit verdienten und erfahrenen Mitarbeiter*innen irgendwann schlicht nicht mehr verlängert werden. Der damit einhergehende hausgemachte Braindrain hat dieses Jahr auch unser Institut getroffen. Nach über zehn Jahren, in denen sie den Schwerpunkt Visuelle Anthropologie entscheidend mitgestaltet und geprägt hat, hat mit Julia Bayer eine der dienstältesten Kolleginnen im September das Institut verlassen. Du wirst uns sehr fehlen, Julia! Auch wenn wir das Glück hatten, dass mit Miriam Remter eine kompetente Nachfolgerin die Stelle übernehmen konnte. Gut und gerecht geht anders. Vielleicht sollte man mal wieder auf die Straße gehen ...

TR

Allgemein:

Anne Iris Miriam Anders ist seit dem 01.08.2018 im BMBF Forschungsprojekt *TransTibMed* beschäftigt: www.transtib-med.ethnologie.lmu.de

Julia Bayer verließ das Institut zum 30. September. Die offizielle Verabschiedung fand bereits zum Ende des Sommersemesters statt, sie möchte die Gelegenheit aber nutzen, sich auch im Newsletter noch einmal zu verabschieden:



Liebe Kolleginnen und Kollegen,
nach so vielen Jahren fällt es mir gar nicht leicht, mich von euch zu verabschieden. Ich habe hier in München studiert, danach als Lehrbeauftragte und seit über 10 Jahren als Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut gearbeitet.

Für mich geht eine lange und intensive Zeit zu Ende, die mich natürlich auch stark geprägt hat. Gleichzeitig freue ich mich auch auf das Neue, was jetzt kommt. Und es ist schön zu wissen, dass mein Arbeitsbereich weitergeführt wird und bei Miriam Remter in den besten Händen ist.

Danke euch allen für die schöne und vertraute Zusammenarbeit. Und sicherlich bis bald, bei einer Veranstaltung oder im Oberseminar.

Ganz liebe Grüße, Julia

Eveline Dürr nimmt im Wintersemester 2018/19 ein Forschungsfreisemester wahr. In Zusammenarbeit mit Raúl Acosta wird sie in dieser Zeit ihre stadthethnologischen Studien in Mexiko im Rahmen der Forschungsgruppe „urbane Ethiken“ fortsetzen und einen gemeinsamen Forschungsaufenthalt mit Arno Pascht und Desirée Hetzel in Vanuatu zu Mensch-Umweltbeziehungen vor dem Hintergrund des Klimawandels durchführen.

Marlen Elders ist neu als wissenschaftliche Mitarbeiterin (70%) im Projekt „Remoteness & Connectivity: Highland Asia in the World“ angestellt und arbeitet zusammen mit Martin Saxer an einem Dokumentarfilm über Murghab in Tadschikistan (highlandasia.net/projects/murghab.html) und einer Ausstellung unter dem Titel „Strandgut am Berg“, die im Mai/Juni im KÖŞK zu sehen sein wird (<http://highlandasia.net/projects/highlandflotsam.html>).

Thomas Reinhardt wird für das Frühjahrssemester 2019 eine Gastprofessur an der Venice International University in Venedig antreten.

Miriam Remter: wird zum Wintersemester 2018/19 als Wissenschaftliche Mitarbeiterin ans Institut kommen und in nächsten Jahren im Schwerpunkt Visuelle Anthropologie unterrichten.

Alessandro Rippa hat auf den 1. Oktober 2018 unser Projekt „Remoteness & Connectivity: Highland Asia in the World“ verlassen und eine neue Stelle als Postdoc an der University of Colorado, Boulder, angetreten

Philipp Schorch: (derzeit an den Ethnografischen Sammlungen Sachsen) Abschluss des Habilitationsverfahrens zum Projekt: *Assembling the Transpacific: Indigenous Curatorial Practices, Material Cultures and Source Communities*, am 25.10.2018.

Erfolgreiche Einwerbung eines ERC Starting Grants für das Projekt: *IngiGen: Indigenities*

Neue Gesichter und Projekte

in the 21st century: From 'vanishing people' to global players in one generation.

Philipp Zehmisch ist seit diesem Semester Assistant Professor für Anthropology/ Sociology an der Lahore University of Management Sciences (LUMS) in Pakistan.

Neue Gesichter und Projekte

Mulu Getachew Abebe

Dear colleagues,

I am a PhD candidate in Social Anthropology at Addis Ababa University, where I also did my MA. I am interested in the broad field of migration and refugee studies, covering the various aspects of social, cultural and political life affecting refugees' experiences. *My work focuses on trans-border migration across the Ethiopian and Eritrean border and Eritrean refugees in Ethiopia.* Prior to my admission to the PhD Program, I was working as a social worker in a non-governmental organization, which tried to build awareness on risks of human trafficking and to create socio-economic opportunities for women at risk alongside community representatives - using community-based approaches in the inner city of Addis Ketema in Addis Ababa.



My interest in Eritrean refugees in Ethiopia dates back to 2011, when I visited Eritrean refugees in Mai Aini refugee camp to conduct research on their lived experience inside the camp. During fieldwork and the following years, I had the chance to meet and

discuss with many different refugees. This experience eventually introduced me to the precariousness and uncertainty that refugees face at different stages of their flight, both inside and outside the refugee camps. I have been curious to understand the uncertainty these refugees experience and the way people come to terms with uncertainty under such circumstances. This motivated me to look at uncertainty in a refugee context. Having completed fieldwork in various Eritrean refugee camps in Ethiopia, I am now at the LMU for a short research stay granted by the funding program "Global Cultures - Connecting Worlds" (GCCW, Faculty for the Study of Culture). This certainly is a good opportunity to discuss and work on my findings and my research project together with my advisor Prof. Dr. Magnus Treiber and the Institute's staff and students.

Raúl Acosta

Dear colleagues,

I'm pleased and honoured to join the Institute as a postdoctoral researcher for the second phase of the Urban Ethics project. As part of the research, I will conduct fieldwork in Mexico City.

Within the framework of "Urban Ethics", the aim of my contribution to the project is to examine the ways in which various governmental and non-governmental actors apply the imperative of environmental care through globalized environmental discourses and practices in Mexico City. My research focuses on the long-term environmental strategy introduced by Mexico City's government called "Plan Verde", and its

Neue Gesichter

promotion of urban bicycling. As a thriving arena where citizen groups, international agencies, non-governmental organizations, and other collectives actively participate, cycling has become a site for ethical negotiation processes of good urban environmental behaviour and visions of a good city.



My work on Urban Ethics will benefit from my ongoing research project, in which I develop the concept of aspirational activism. During the first semester of 2019, I will continue working as Principal Investigator of a DFG-funded project I designed: 'Aspirational activism in urban Latin America'. I started this project at the University of Konstanz in January 2016. It consists of a comparison between activist networks for improved government policies and projects regarding mobility and public spaces in the Mexican cities of Guadalajara and Mexico City. The concept of 'aspirational activism' is intended to capture a movement that started not from ideological agendas, but from very concrete longings for a better quality of urban life. This type of activism was started by middle class individuals who sought to improve their riding experience, but it has evolved to include aspects of environmental care, social justice, and public health. For these reasons, my investigation has strong synergies with the 'Urban Ethics' project.

For a few years now, I have been interested in activism as a practice through which individuals seek to challenge the status quo. I am particularly intrigued by the complex

networks formed by a wide array of groups, from small voluntary collectives to large institutionalized non-governmental organizations (NGOs). These organizational arrangements have proven to be laboratories of democracy, where decision-making strategies are developed and where debates about what constitutes a community take shape.



For my master's thesis in social anthropology, I carried out a study of the World Social Forum as a space of deliberation between social movements and non-governmental organizations. For my doctoral thesis also in social anthropology, I compared two sets of activist networks: one in the Brazilian Amazon, and another in the Mediterranean. I obtained both degrees from the University of Oxford, in the United Kingdom. My bachelor's degree was on communication sciences at ITESO, a small university in Guadalajara, Mexico. Before carrying out my graduate studies in the UK, I was a journalist for five years in Mexico. I was editor of the investigative journalism section of a local newspaper in Guadalajara.

I have published one monograph, two edited volumes, and several articles and book chapters. I also have taught extensively at ITESO; at the University of Oxford; at the University of Deusto, in Bilbao, Spain; and at the University of Konstanz. I look forward to meeting you all over the coming months.

Anne Iris Miriam Anders

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Im Rahmen des zehnjährigen Studien- und Forschungsaufenthalts in Nepal habe ich ein Studium an der Universität Kathmandu und danach das Studium der Tibetologie und Buddhismuskunde an der Universität Wien abgeschlossen. Meine Diplomarbeit zur tibetischen Medizin beinhaltete Übersetzungen und Interpretationen von Interviews sowie Übersetzungen von Texten aus dem Tibetischen.



Diese Forschung setze ich in meinem aktuellen Forschungsprojekt fort. Dabei beziehe ich mich sowohl auf die Bewahrung von oralen Traditionslinien in der Tibetischen Medizin wie auch auf die Diagnostik und Behandlung von Erkrankungen aus dem Spektrum F3 und F4 nach der Internationalen Klassifikation psychischer Störungen ICD10 und Genderaspekte.

Ein weiterer Aspekt des aktuellen Forschungsprojekts bezieht sich auf aktuelle

internationale Entwicklungen in Buddhismuszentren. Hierzu evaluiere ich mit eigenen und psychologischen Fragebögen (zunächst in Englisch und Deutsch) und führe Tiefeninterviews durch. Dies geschieht vor dem Hintergrund meiner Promotion im Fach Psychologie mit Nebenfach Ethnologie an der Ludwig-Maximilians-Universität München und einer zweiten Promotion im Fach Psychotherapiewissenschaft an der Sigmund Freud Universität Wien.

Im dritten Teil des Forschungsprojekts unterrichte ich ab dem Sommersemester 2019 wie bereits im Rahmen der Dissertationsstudien die in Nepal im originalsprachlichen Kontext erlernten Trainingstechniken und evaluiere Trainingsprozesse.

Ich freue mich auf die Zusammenarbeit

Pia Maier

Dear colleagues,

It's a great pleasure to join the institute and work together with you! My name is Pia Maier, I'm a cultural anthropologist, sociologist, and PhD student. I studied Sociology and Spanish Studies in my Bachelor's and Sociology in my Master's at the University of Konstanz. Since anthropology is integrated with sociology at the University of Konstanz, I started to move step by step towards social and cultural anthropology during my Bachelor's program.

My PhD project supervised by Thomas Kirsch focuses on "trauma in helping professions". I conducted fieldwork in workshops for volunteers and employees in helping professions such as policemen, firemen, and rescue staff, (psycho)therapists, physicians, counsellors, development aid staff, and all those who have to deal with death or threatening death in their daily work. Over the past six years, I visited many of these workshops and professional training sessions in Germany and later on in Nicaragua. I investigate how the instructors and participants in these training sessions define trauma,

relate their newly acquired knowledge to their own past experiences, and practice new techniques in order to care for themselves. On a theoretical level, I am interested in the history of trauma and post-traumatic stress disorder, a psychiatric category that emerged in the last century and gained importance especially in the last two decades. Furthermore, I look at the notions of the victim and the perpetrator, the classification of (“basic”) emotions, the idea of “preparedness” (feeling “prepared” for an insecure future), responsabilization, neoliberal workplaces and -worlds, markets of health and enhancement, and healing practices such as “the talking cure” or mindfulness exercises.



More generally, my research interests include the anthropology and sociology of emotions, affect and empathy, the anthropology of health, illness, and subjectivity, critical and historical perspectives on psychology and psychiatry as well as the anthropology and sociology of science.

At LMU, I will work together with Eveline Dürr and Raúl Acosta as part of the project “Aspirational activism in urban Latin America”. It gives me the great opportunity to contribute with my interests on practices related to the future and my regional focus on Latin America to this work.

I look forward to getting to know you!

Miriam Remter

Liebe KollegInnen und Studierende,

ich freue mich, zum Wintersemester wieder ans Institut zu kommen. Ich habe in München Ethnologie und Literaturwissenschaften auf Magister studiert und mit einer Arbeit über Filmrezeption promoviert. Bereits während und auch nach Abschluss meines Studiums habe ich in der Lehre und Forschung gearbeitet, u.a. in der Konzeption und Umsetzung des Online-Kurses „Bild-Diskurse“, in Methoden- und Theorieseminaren, oder zuletzt im DFG-Projekt zur „Erfahrung des Unsichtbaren“. Im Rahmen dieser Forschung entstand 2016 meine gleichnamige Dissertation.

Meine Arbeits- und Interessenschwerpunkte liegen neben der Audiovisuellen Anthropologie auf Mensch-Umwelt-Beziehungen, Sensorischer Ethnologie und Erkenntnistheorie. Immer wieder beschäftige ich mich dabei mit der Entstehung und Vermittlung von Wissen und Wissenschaft. Besonders interessiert mich das Ausloten von Schnittstellen, das Potential von transdisziplinärem Arbeiten und die Verflechtung von Wissenschaft und Kunst.



Zum Wintersemester werde ich mit einem Lektürekurs über das Ethnografische Selbst starten, in dem wir uns mit der ethnologischen Erfahrung im Feld und beim

Neue Gesichter

Schreiben beschäftigen werden. Ab dem Sommer 2019 werde ich dann als Dozentin mit Schwerpunkt Visuelle Anthropologie die am Institut entstehenden Filmprojekte betreuen und begleiten. Ich selbst habe meinen ersten Film vor genau 10 Jahren an diesem Institut im Rahmen eines Filmseminars gemacht. Gemeinsam in einer Gruppe forschend zu filmen war sowohl eine Bereicherung für mein Verständnis von ethnologischer Feldforschung, als auch wegweisend für mein späteres Schaffen. Seit 2011 bin ich neben meiner wissenschaftlichen Arbeit freischaffend als Filmemacherin und Editorin tätig, seit 2015 betreibe ich mit meinem Partner die Produktionsfirma „primate visions“. Neben dem eigenen Filmschaffen und der dramaturgischen Beratung für andere Projekte habe ich auch in der Programmgestaltung von Filmfestivals, wie dem Freiburger Film Forum, oder der Münchner Reihe „KinoAuge“ gearbeitet. Ich freue mich darauf, meine Erfahrungen aus der Forschung, Filmtheorie und -praxis in die Lehre einzubringen und gemeinsam mit den Studierenden spannende Projekte zu entwickeln.

Salma Siddique

Dear Colleagues,

Born in Maiduguri, Nigeria to Indian parents, I have studied, lived and worked in New Delhi, London, Berlin and now Munich. I studied History as an undergraduate at St. Stephen's College and then trained as a filmmaker at AJ Kidwai Mass Communication Research Centre in New Delhi.

My film practice, particularly scripting and narrative choices, can be characterised as a minority- becoming in a Deleuzian sense, mediating the political, the collective and strongly imbued by de-territorialization.

My first independent film *Road Less Travelled* (2010), commissioned by the Public Service Broadcasting Trust examined an Australian migrant's relationship to the city of Delhi as a chronicler of the city's many

pasts. His memory of the years it took to finally 'arrive' in the city is woven around walking and watching the urban, while involving shifts in national and religious belonging.



In 2015, I completed my doctoral dissertation on Indian partition and filmmaking at the University of Westminster, London. Involving ethnographic and archival fieldwork in India, Pakistan and the UK, the research drew on rare archives, memorabilia and neglected films. I am currently developing the research into a monograph for publication, tentatively titled "*Evacuee Cinema: Partition and the Travels of Film Cultures between Bombay and Lahore, c. 1940-1960*". Since 2016, I have been living and working in Germany. The Dahlem Research School and Berlin Graduate School for Muslim Cultures and Societies at Freie Universität along with Gender and Media Studies for South Asia, Humboldt Universität have been generous employers, supporting my research through grants and infrastructural resources. I am also a teaching associate at Humboldt-Universität zu Berlin where I offer research seminars on post-coloniality, South Asian screen cultures, and film theory.

Neue Gesichter



Still from *Road Less Travelled*

Joining the ONLINERPOL team as a senior postdoctoral fellow, I am extremely excited about my new project on the creative digital practices of hijabi fashionistas and female comediennees of Indian Muslim Diaspora in Europe. It is great to be part of the LMU ethnology department and I look forward to what promises to an intellectually challenging and enriching time ahead!

Forschung

Anne Iris Miriam Anders, BMBF Forschungsprojekt: *TransTibMed*.

Das Projekt hat als Gesamtziel die Bewahrung des in der Tibetischen Medizin überlieferten Wissens und ihrer Grundlagen in der Buddhistischen Philosophie. Es gliedert sich in drei zentrale Aspekte: Die Übersetzung von Interviews mit Ärztinnen und Ärzten der Tibetischen Medizin, die Evaluation von Gesundheit und Ressourcen von Seminarteilnehmern in buddhistischen Zentren und den Wissenstransfer über die Entwicklung von Aus- und Fortbildungsmaterialien. Vgl. www.transtibmed.ethnologie.lmu.de

Sahana Udupa

ONLINERPOL, a five year study funded by the ERC Horizon 2020 Starting Grant (Number 714285) (PI: Sahana Udupa) organized two international symposia. The first event was a three day workshop on “Global media digital cultures and extreme speech” which was held at Fraueninsel, Frauenchiemsee.

The aim of the workshop was to examine the paradoxes of contemporary digital communication and proliferation of online vitriol

from a critical-comparative perspective rooted in ethnography. By defining online vitriol as “extreme speech”, the workshop departed from the dominant legal definitions of “hate speech” and narrowly constructed terrorism talk. Twenty speakers researching online extreme speech in different parts of the world gathered at the workshop. Speakers at the workshop included Sindre Bangstad, Victoria Bernal, Peter Hervik, Matti Pohjonen (event co-organizer) and Carole McGrahanan, among others.

In New Delhi, the project organized an international symposium on “Digital politics in millennial India” in collaboration with the Indraprastha Institute for Information Technology (IIITD Delhi). Jointly organized by Sahana Udupa, Shriram Venkatraman and Aasim Khan, the event featured online media activists in India and researchers from different universities around the world studying digital politics in India. The symposium discussed the growth of Internet media as information sources, rumor machines, vehicles of propaganda as well as new vehicles of participation, increasingly shaping the political present. You will find more reports on the events at www.fordigitaldignity.com.

Vorträge und Konferenzen

Kommende Veranstaltungen

Eveline Dürr

Naturerlebnis Neuseeland: Unberührte Landschaften als Touristenmagnet; 12.12.2018, Museum Fünf Kontinente, München.

Thomas Reinhardt

„Wie man zur Katze wird. Morphologie und (Anti-)Humanismus bei Claude Lévi-Strauss“. Tagung: „Mich zu verlieren / bin ich da: Über Selbstverlust und Welterfahrung in der Moderne, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, 09.-11.05.2019.

Martin Saxer

“Place-knots and Pathways: Two Notions to Approach Margins at the Crossroads of Global Connections”, paper presented 117th

Annual Meeting of the American Anthropological Association, San Jose, 16.11.2018.

“Provisions for Remoteness: Cutting Connections and Forging Ties in the Tajik Pamirs”, Humboldt University, 24.11.2018.

Salma Siddique

“Archiving a Film Contagion”, at Society for Cinema and Media Studies Annual Conference, Seattle, Washington 13-17.03.2019.

Deniz Yonucu

“Invited Author. Authors Meet Critics 2018, *International Journal of Urban and Regional Research*, Webinar, 10.12.2018.

Invited Speaker. “Violent Interpellation, Sectarian Imaginary and the Politics of Fear in Urban Turkey,” Colloquium Series at the Anthropology and African Studies Department, Johannes Gutenberg University-Mainz, 04.12.2018.

“Legal Threat, Ambivalence and Agency” to be presented at the panel titled Ambivalence: anthropological explorations of non-resolutions in times of rapid social change, American Anthropology Association Annual Meeting San Jose, 16.11.2018.

Workshop: “Transnational Legal Activism and Human Rights Work: Possibilities and Challenges,”. LMU München. Funded by the German Academic Exchange Service and LMU. Co-organized with Professor Martin Sökefeld, 08-09.02.2019.

Veranstaltungen der letzten 6 Monate

Eveline Dürr

Making Sense of Disaster: Interpretation of the September 2017 Earthquakes in Mexico;

XXI. Mesoamerika-Tagung LMU München 09.-11.02. 2018.

Städtische Armut als touristische Attraktion in Lateinamerika; Institut für Ethnologie, Universität Göttingen, 19.04.2018.

Slums als kulturelle Begegnungsräume in Lateinamerika; Universität Bonn und Volkshochschule Bonn, 14.05.2018.

From Dark Tourism to Cultural Heritage: Touring Tepito in Mexico City; 5th Global Conference on Economic Geography 2018, 24.-27.07. 2018.

Keynote: Slum Touring: Fashioning Poverty and Branding Place; Zentrum für Ethik und Armutsforschung (ZEA) der Universität Salzburg, 13./14.09.2018.

Valerie Hänsch

“The politics of counter-imaging in Northern Sudan: Crisis witnessing and the local resonance of global mass media”,

Vorträge und Konferenzen

Colloquium, Ethnologisches Seminar, University of Basel, 18.04.2018.

“The anthropologists’ video camera as a stage: Displaced communities’ attempt of counter-imaging in Sudan”, RAI Conference: *Art, Materiality and Representation*, BRITISH MUSEUM/SOAS, London, 01.-03.06.2018.

Co-Convenor International Workshop: *Revisiting Dams in Africa*. Point Sud Centre Frankfurt and Centro de Estudos Africanos, University Eduardo Mondlane, Maputo, Mozambique, , together with Tamer Abd Elkreem, University of Khartoum, 17.-19.06.2018.

Co-Convenor Panel: “Disenclaving the Planers’ Enclaves”, VAD Conference: *African Connections*, Leipzig University, together with Rita Kesselring, University of Basel & Gregor Dobler, Freiburg University, 27.-30.06.2018.

“Worlds Falling Apart: Dam Construction in Northern Sudan, Socio-Environmental Transformations and the Struggle to Stay”, Colloquium, Institut für Ethnologie, LMU Munich, 09.07.2018.

“Unjust Infrastructures in Rural Northern Sudan: The Pain of Forced Eviction and the Call for (Trans)national Responsibility”, Conference: *Sentiments of Justice in Africa: Sensing the Normative at Shifting Scales*, Freie Universität Berlin, 27.-28.09.2018.

Frank Heidemann

mit David MacDougall, „Modes of Camera Use in Documentary and Ethnographic Filmmaking“, Workshop an der LMU München Institut für Ethnologie, 17.05.2018

mit Sahoo Sarbeswar und Arun Jones: “Religion and Socio-Political Violence in South Asia”, Workshop bei der European Association for South Asian Studies, Paris, 25.-27.07.2018

“Temples and Councils. Law, Politics and Religion as part of a complex network”,

Indian Institute of Technology Delhi, Department of Sociology, 19.03.2018.

“The aesthetic experience of religion. Local Gods in Southern India and their devotees”, Indian Institute of Technology Delhi, Department of Sociology, 21.03.2018.

„Affect and Emotion“ Tallin University, Department of Social Anthropology, 30.04.2018.

“For an anthropology of social atmosphere”, Kunming University, Department of Anthropology, 13.06.2018.

Kristin Kastner

“Material Morphosis: Trajectories, Connectivities, and Transformations in Fashion and Design”, Workshop (gemeinsam mit Kerstin Pinther und Alexandra Weigand), VAD-Konferenz, Leipzig, Juni 2018.

“On loyalties and disloyalties. Complex bonds in Nigerian female migration”, invited speaker; International Conference „Doppio Sguardo. La tratta delle donne nigeriane“, Catanzaro (Italien), September 2018.

Juliane Müller

“Andean Commerce in a Globalized World. Social and Economic Implications of Regional Contraband Trade”. Organized Panel at the Annual conference of Latin American Studies Association (LASA), Barcelona, 23.-26.05. 2018.

“‘We have to care for the market’: Trade Commons and Competition in La Paz, Bolivia”. Halle, Max Planck Institute for Social Anthropology, 05.07.2018.

“Legalidad y moral en la economía popular. El caso del comercio de electrónica en La Paz, Bolivia”, Taller de Investigación Aplicada, Catholic University of Bolivia (UCB), 26.09.2018.

Thomas Reinhardt

„Vom Konzentrationslager ins Pantheon: Das außergewöhnliche Leben der Germaine

Vorträge und Konferenzen

Tillion“, LMU München, Institut für Ethnologie, 11.06.2018.

„Writing about Conspiracy Theorists: Ethical Challenges and Epistemological Dilemmas“, Vortrag im Panel: Conspiracy theories and conspiracy practices: Moving between rationalities, 15th EASA Biennial Conference, Staying, Moving, Settling, Stockholm University, 14.-17.08.2018.

Co-Covenor, Panel “Making knowledge mobile: knowledge production and transfer in/to/across/between anthropology’s actors, locations, and performances” (mit: Hande Birkalan-Gedik, Patrícia Ferraz de Matos und Blanka Koffer), 15th EASA Biennial Conference, Staying, Moving, Settling, Stockholm University, 14.-17.08.2018.

„The Dark Side of Light: Prolegomena to an Anthropology of Shadows“, Panel: Anthropology of light: art, skill and practices, ASA2018: Sociality, matter, and the imagination: re-creating Anthropology, Oxford, 18.-21.09.2018.

„Lévi-Strauss et les extra-terrestres: tropisme du temps/ tropisme de l’espace: La constitution des mondes possible dans la (pré-)histoire et l’ethnologie“, Colloque „L’avant et l’ailleurs : Préhistoriens, historiens, ethnologues et philosophes face aux œuvres préhistoriques“, Université de Poitiers, 17.-19.10. 2018.

„Laudatio auf Karl-Heinz Kohl“, Feierliche Begrüßung des Gastprofessors für Kulturgeschichte des Altertums, Münchner Zentrum für Antike Welten und Graduiertenschule Distant Worlds; Museum Fünf Kontinente, München, 07-11.2018.

Martin Saxer

“Provisions for Remoteness: Cutting Connections and Forging Ties in the Tajik Pamirs“. Inimkond (Mankind) Lecture, University of Tallinn, 02.05.2018.

“The Other Image: A retrospective and outlook“, project presentation in the workshop

”Writing with Light“, 4–8 June 2018, University of Texas, Austin, 04.06.2018.

“Place-knots: Himalayan Experiences of Locality and Community“. Invited talk at Chiang Mai University, Faculty of Social Science and Sustainable Development, 05.09.2018.

Salma Siddique

“Lawrences and Leilas of Pakistan: Insurrectionary experiments for a global film ummah in Urdu Cinema” at **Turning Points: Conversations in Global Media History**, University of Michigan, Global Media Studies Initiative, Ann Arbor, 28-29.09.2018 (Invited Speaker)

Martin Sökefeld

Workshop *Post-disaster situations and the appropriation of disaster governance from below*, organized together with Pascale Schild, University of Bern, at the 15th EASA Conference, Stockholm, 14-17.08.2018.

Magnus Treiber

Workshop: Vereinigung für Afrikawissenschaften in Deutschland e.V./VAD-Tagung: „Beyond Public Debate – Empirical Approaches to the Study of Transnational and Transcontinental Migration“ (mit Dr. Hartmut Quehl), Universität Leipzig 29.06.2018.

“Now and then - The study of refugees in the Horn of Africa since the 1970s“, 2. Konferenz des Netzwerks Flüchtlingsforschung, Zentrum Flucht und Migration, Universität Eichstätt 04.10.2018.

„Das Volksfest als Ritual?“ GEWERKSCHAFTS-abend in der DGBar, München 01.10.2018.

„Flucht und Migration aus Eritrea und Äthiopien“, Interkulturelle Woche 2018. Interkulturelle Akademie der Inneren Mission und Caritas, Fachbereich Integration/Alveni, München 28.09.2018.

“Migrationsbiographie als politische Erfahrungsgeschichte“, 39. Konferenz der Deutschen Gesellschaft für Soziologie (DGS),

Vorträge und Konferenzen

Sektion Biographieforschung, Universität Göttingen 27.09.2018.

„Zwischen Krieg und Frieden – Äthiopien und Eritrea“, Georg-von Vollmar-Akademie, AWO Erlangen 20.09.2018.

„Bemerkenswerte Komplizen - oder die Anti-Flüchtlingsmaschine“, Kulturwissenschaftliche Fakultät, Universität Bayreuth 12.04.2018.

Sahana Udupa

“Nobody comes with an empty head” Enterprise Hindutva and social media in urban India. Invited talk at the University of Cambridge, UK, 14.02.2018

“Home/field revisited: Securing ethnographic home in the digital age” Invited talk at the Helsinki Social and Cultural Anthropology Seminar, University of Helsinki, Finland, 04.05.2018.

“Enterprise as practice: Fun and aggression in online political discourse”, International Communication Association Annual Conference, Prague, 24.-27.05.2018.

“Online Swaraj: Digital media, millennial politics and the middle class in urban India”, International Communication Association Annual Conference, Prague, 24.-27.05.2018.

“Non-spectacular politics: Global social media and ideological formation”, International Communication Association Annual Conference, Prague, 24.-27.05.2018

“Situated speech and online aggression” Invited talk at the Westfälische Wilhelms-Universität, Muenster, 20.06.2018.

“Social media, conflict and extreme speech”, Invited talk at the Annenberg-Oxford Media Policy Summer Seminar, University of Oxford

Paper presentation on the panel “The Digital Turn: New Directions in Media Anthropology” European Association for Social Anthropologists Biennial Conference, Stockholm, Sweden 18.08.2018.

Public talk at the “ToGetThere: Conference on social issues of our time” organized by Pinakothek der Moderne museum, Munich 16.09.2018.

Paper presentation “Participatory logics of right wing movements” at the international symposium, “Politics of Participation” organized by the Helsinki Collegium for Advanced Studies, University of Helsinki.

Publikationen aus dem Institut

Monographien

Grieser, Anna. 2018. *Den Verlauf kontrollieren: Eine Ethnographie der waterscape von Gilgit, Pakistan. Ressourcen – Gemeinschaften – Überwachung.* Bielefeld, transcript.

In der pakistanischen Hochgebirgswüste müssen die ökonomischen sowie institutionellen Ressourcen zur Gewinnung von Was-

ser über gemeinschaftliche Anstrengungen erschlossen werden. In ihrer Untersuchung im zunehmend urbanen Gilgit zeichnet Anna Grieser nach, wie diese gemeinschaftlichen Beziehungen u.a. auf der Basis islamischer Konfessionen mobilisiert werden. Dies prägt die waterscape und das Leben in Gilgit, produziert Sicherheit für manche -

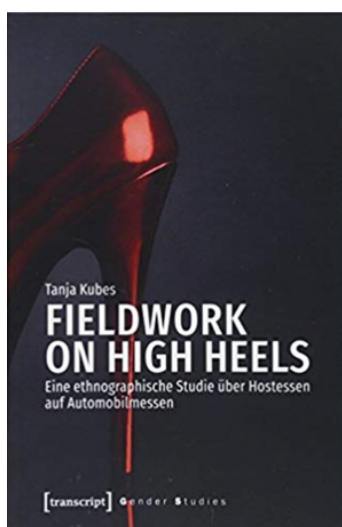
Publikationen

und Unsicherheit und Ungewissheit für andere.



Darüber hinaus nehmen vor Ort Vertreter des pakistanischen Staats Einfluss - auch auf die Forschung. Entsprechend analysiert die Studie die forschungspragmatische Bedeutung des Engagements eines Geheimdiensts und bietet damit einen Anstoß zum Thema „Forschung unter Überwachung“.

Kubes, Tanja. 2018. *Fieldwork on High Heels: Eine ethnographische Studie über Hostessen auf Automobilmessen*. Bielefeld: transcript.



Glänzende Fahrzeugneuheiten und sexy Hostessen bilden auf Automobilmessen

eine Ausstellungseinheit. Aber warum steht dort neben jedem Auto eine lächelnde Frau? Und wie wirkt sich diese stereotype Schönheitsinszenierung auf das Frauenbild unserer Gesellschaft und das leibliche Empfinden der Akteurinnen aus?

Um einen direkten Zugang zur Messewelt zu bekommen, hat Tanja Kubes selbst als Hostess gearbeitet. Ihre Studie bietet somit eine faszinierende Innensicht auf die heteronormativen Schönheits-, Körper-, Macht- und Inszenierungspraxen während der Messe, indem sie multisensorische, autoethnographische Erfahrung mit leitfadengestützten Interviews und Techniken der Medienanalyse methodisch kombiniert.

Riedl, Karin. 2018. *Liebe Freiheit!: Eine ethnographische Szenestudie zum Verhältnis von Nichtmonogamie und Neoliberalismus*. Baden Baden: Tectum Verlag

Freiheit als Befehl – diesem Paradox widmet sich die vorliegende Studie. "Freie Liebe", wenn auch als Idee nicht ganz neu, steht heute in einem allumspannenden Zusammenhang, den es früher nicht gab: dem des Neoliberalismus. Wie verhält sich die Freiheit, die Menschen in nichtmonogamen erotischen Beziehungen suchen, zu der Freiheit, die der neoliberale Diskurs propagiert?



Das "freie", ungebundene, stets verfügbare, flexible, dynamische, konsumfreudige Subjekt ist das systemdienliche Persönlichkeits-

Publikationen

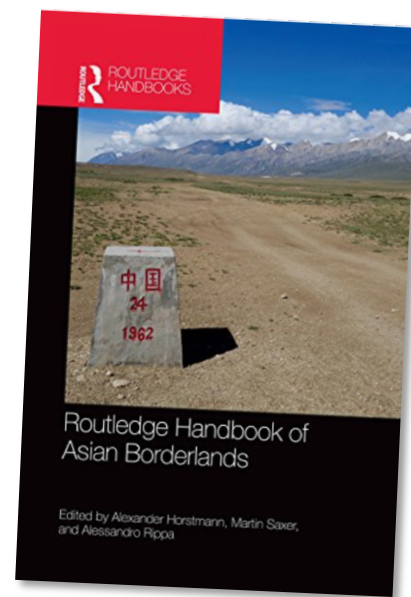
ideal unserer Zeit. "Offen sein für Neues" gilt als Idealzustand. Ist es nicht so, als folge das Liebesleben so mancher Menschen genau diesem Prinzip, einem versteckten "Befehl zur Freiheit"? Sind sie also wirklich so frei, wie sie meinen? Die Studie sucht mithilfe diverser Theoreme nach Antworten auf diese Kernfragen, wobei sie auf Beziehungs- und Sexualpraxis, Emotionskripte und Konzepte von Liebe und Freiheit sowie deren Genealogie eingeht. Wesentliche Grundlage ist empirisches Material aus einer ausgedehnten Feldforschung, die sich durch eine große soziale Nähe der Forscherin zu den Protagonisten, ein starkes autoethnographisches Moment und einen partizipatorischen Forschungsprozess auszeichnet. Ort der Forschung, den man in lebhafter Schilderung kennenlernt, ist die "alternative Szene" einer deutschen Großstadt, was der Fragestellung besondere Brisanz verleiht – denn in dieser Szene ist ein expliziter Wunsch nach Selbstabgrenzung vom neoliberalen Diskurs zu beobachten. Doch gelingt diese auch? Kann sie überhaupt gelingen, und wenn ja, wie?

Saxer, Martin, Horstmann, Alexander und Alessandro Rippa (eds). 2018. *Routledge Handbook of Asian Borderlands*, Milton Park and New York.

In Asia, where authoritarian-developmental states have proliferated, statehood and social control are heavily contested in borderland spaces. As a result, in the post-Cold War world, borders have not only redefined Asian incomes and mobilities, they have also rekindled neighbouring relations and raised questions about citizenship and security.

The contributors to the *Routledge Handbook of Asian Borderlands* highlight some of these processes taking place at the fringe of the state. Offering an array of comparative perspectives of Asian borders and borderlands in the global context, this handbook is divided into thematic sections, including:

- Livelihoods, commodities and mobilities
- Physical land use and agrarian transformations
- Borders and boundaries of the state and the notion of statelessness
- Re-conceptualizing trade and the economy in the borderlands
- The existence and influence of humanitarians, religions, and NGOs
- The militarization of borderlands



Causing us to rethink and fundamentally question some of the categories of state, nation, and the economy, this is an important resource for students and scholars of Asian Studies, Border Studies, Social and Cultural Studies, and Anthropology

Aufsätze

Eveline Dürr & Jeannine-Madeleine Fischer

2018. Tackling Pollution with Care: Everyday Politics and Citizen Engagement in

Auckland, New Zealand. In: *Routledge Handbook of Anthropology and the City. Engaging the Urban and the Future*. Setha Low

Publikationen

(Hg.), S. 204-215. London, New York: Routledge.

Valerie Hänsch & Miriam Saage-Maaß Hänsch

2018. Responsibilities Overseas and Accountability at Home. A New Kind of Legal Case in Germany against Dam-Caused Displacement in Sudan. In: *Challenging the Prevailing Paradigm of Displacement and Resettlement*. Michael Cernea and Julie Maldonado, Hg. S. 225-251. London: Routledge.

Frank Heidemann & Abhijit DasGupta

2018. "Learning to Live in the Colonies and Camps. Repatriates and Refugees in Tamil Nadu" in: *Economic and Political Weekly*, 53 (8), 39-47

Martin Sökefeld

2018. Taghm – The sowing festival in Gojal. *Tsantsa – Revue de la Société Suisse d'Ethnologie* 23: 127-137.

Magnus Treiber

2018. From revolutionary education to futures elsewhere: children and young refugees fleeing from Eritrea. In: Jacqueline Bhabha, Jyothi Kanics and Daniel Senovilla Hernández (eds), *Research Handbook on Child Migration*. Cheltenham UK: Edward Elgar Publishing, p. 49-65.

2018 [2017]. Besprechung von Hermann Amborn. 2016. *Das Recht als Hort der Anarchie. Gesellschaften ohne Herrschaft und Staat*. Reihe Fröhliche Wissenschaft 073, Berlin: Matthes & Seitz. In: *Zeitschrift für Ethnologie* 142/1, 153-156.

Sahana Udupa

2018a. *Making News in Global India: Media, Publics and Politics*. Cambridge, UK: University of Cambridge (paperback edition).

2018b. The digital turn: New directions in media anthropology. Discussion paper with Costa, E. & Budka, P. 63rd E-seminar Media Anthropology Network, European Association for Social Anthropologists.

Podcast series, *Online Gods* (with I. M. Cook)

"Lies and Comedy" (March 2018)

"The Public Sphere and Digital Privacy" (April 2018)

"The Digital Age and Instagram my Life" (May 2018)

"Scalable Sociality and the Logical Indian" (September 2018)

"The Body and Me Too India" (October 2018)

Anna-Maria Walter

2018. Emotions in conflict: Multiple entanglements in two (failed) love stories from Gilgit-Baltistan. *Scrutiny* 7 & 8 (2013-14): 69-94.

2018. Die Verteufelung des Handys: Oder wie Liebesbeziehungen in der Region Gilgits, Nordpakistan, neu verhandelt werden. In: *Dinge als Herausforderung*. Hans Peter Hahn und Friedemann Neumann Hg. S. 101-117. Bielefeld: transcript.

Deniz Yonucu

2018. Urban Vigilantism: A study of Anti-terror Law, Politics, and Policing in Istanbul. *International Journal of Urban and Regional Research*, 42 (3): 408-422.

Bora, Tanıl and Yonucu, Deniz. 2018. Conversation with Tanıl Bora "State and Civilian Violence Against 'Dangerous' Others" in Esra Özyürek, Emrah Altındaş, and Gaye Özpınar (eds.) *Authoritarianism and Resistance in Turkey: Conversations on Democratic and Social Challenges*. Cham: Springer. 229-235.

Karin Riedl

„Liebe und Partnerschaft: ‚Es ist kompliziert“.

Lieben? Oder frei sein? Oder beides? Gerade Künstler, Pädagogen, Akademiker und Freiberufler halten sich gerne Optionen offen. Die Ethnologin Karin Riedl hat diesem Dilemma in Münchens Nachtleben nachgespürt. Kathrin Reikowski interviewt Karin Riedl; Süddeutsche Zeitung, 10.07.2018

<https://www.sueddeutsche.de/muenchen/partnerschaft-es-ist-kompliziert-1.4048686?reduced=true>

Magnus Treiber

10. Festival Politik im Freien Theater: „Reich“, 01.-11.11.2018 Münchner Kammer-spiele und Bundeszentrale für Politische Bildung

Im Rahmen des Festivals Politik im Freien Theater wird es auch eine interdisziplinäre LMU-Ringvorlesung geben, die in verschiedenen Münchner Theatern abgehalten wird (www.politikimfreientheater.de, Vorträge und Diskussionen im Rahmenprogramm), darunter: „Asyl als Gastrecht? Anspruch und Dilemma“ (Prof. Christopher Balme, Prof. Magnus Treiber), 06.11.2018, 17-18.30 Uhr, Festivalzentrum.